

RESTAURACIÓ DE LA IMATGE I LES ANDES DE SANT JORDI



estat final

estat inicial



estat final



Estat inicial

- Imatge de fulla policromada de Sant Jordi matant el drac (150 x 72 x 60 cm)
- Imprimació original amb cota orgànica i carboni calicó
- Totalment policromada al temps i a l'oli
- La peça i el drac estaven daurats al mixió amb or fosc
- La capa i la faldes del sant estaven daurats amb or fosc a l'aigua i brunyit, i espolinat
- L'armadura estava plattada a l'aigua i brunyida amb plata fosc



Llacuna i pèrdua d'impressió i polímer



Pèrdua de dita de la mà esquerra



Tratament finalitzat i de preservació contra el carbol



Escut



Espolnat



Daurat 7 mesos d'abstrat, escat i 4 de bol



eliminació de l'or fosc i la plata



Zepreparació de les zones a daurar i plattar



- Daurat, plattat i brunyit
- Espolnat
- Escat
- Polímerització de la policromia
- Embornat de protecció

Patologies

- Foradats fets per insectes viduals (corró)
- Clivells en les juntes dels tauleons encostats del suport
- Pèrdua de dos dits de la mà esquerra
- Tot i ser, en general, presentava un estat excepcional d'abstrat
- Retaca sobre la plata feta al mixió
- Llacunes i pèrdues d'impressió i polímer
- Dagalet i cops puntuals
- Reginitats
- Brullic superficial
- Alteració dels vernissos de protecció

Intervenció

- Documentació fotogràfica
- Tractament fungicida i de prevenció contra el corró
- Tractament dels clivells del suport
- Netja
- Reaplicació d'elements volumètrics perduts (dits de la mà dreta)
- Eliminació de l'or fosc i la plata
- Imprimació de les zones a daurar i plattar: 7 mesos d'abstrat, escat i 4 de bol
- Daurat, plattat i brunyit
- Clivell
- Espolnat
- Clivell
- Escat
- Reginitat
- Polímerització de la policromia
- Embornat de protecció



Art i Restauració
X. BARRALBA S.L.



CONFRARIA
DE SANT JORDI
Barjeres de Mariola