

Bona vesprada a tots i gràcies per la seua assistència a este primer concert de de les Jornades Musicals de 2009 en el 30 aniversari de la seua creació.

La Confraria de Sant Jordi té, com a una de les seues finalitats principals, junt a la de potenciar, fomentar i mantindre la devoció al nostre patró, la de col.laborar en el desenrotllament cultural del nostre poble. Per això no és d'extranyar que tots els aconteciments especials de la Confraria s'haguen acompanyat d'actes culturals com el 75 aniversari de la Proclamació Canónica de Sant Jordi l'any 2002, el 80 aniversari de la fundació de la Confraria de Sant Jordi l'any 2008 i inclús l'obtenció de fons econòmics per a sufragar els gastos de la construcció de la nostra Seu Social, entre altres.

Així, i per tal de recuperar la tradició de realitzar activitats culturals durant la celebració de l'Octavari de Sant Jordi, la Junta de la Confraria de l'any 1979, presidida per Miguel Vicedo va acordar que *“junto con la celebración de los aniversarios del 50 aniversario de la Proclamación Canónica de San Jorge y los 225 años del Templo Parroquial, se ha hecho un programa de actos culturales para irlos realizando durante el novenario.”* Este acord es va fer públic en el programa de festes de 1980 on la Junta Directiva dona el següent missatge: *“Junto a nuestro tradicional octavario, se vienen celebrando unos actos culturales como complemento espiritual a nuestras fiestas profanas y religiosas. La ilusión más grande de esta junta directiva es que toda la Cofradía, o lo que es lo mismo, todos los bañerenses, acudiesen masivamente a estas celebraciones culturales y religiosas.”*

Doncs bé, aquella il·lusió i recomanació s'han anat convertint en una realitat que hui ja està plenament consolidada.

El que va escomençar com a una sèrie de actes culturals de la Setmana de l'Octavari, els quals consistien en actuacions teatrals, concerts de música, projecció de pel·lícules o actuacions dels grups de dances van anar especialitzant-se en l'àmbit musical i cap a la meitat dels anys 80 passen a denominar-se Concerts de música de l'Octavari. És en l'edició de 1989 on apareix per primera vegada la denominació actual: Jornades Musicals de l'Octavari de Sant Jordi, en la seua X edició, denominació que a arribat fins als nostres dies amb l'única excepció de l'any 1992 que es van anomenar Concerts de Primavera.

Hui estem ací recordant amb orgull i felicitants-nos complaentment d'haver arribat a la 30 edició de les Jornades Musicals. 30 anys de celebració de forma ininterrompuda ens legitimen a afirmar que són les més antigues que se celebren a la Comunitat Valenciana, però arribar fins a hui no haguera segut possible sense la col·laboració i l'aportació de moltes persones i institucions que any rere any han fet possible que les distintes edicions de les jornades musicales de l'octavari foren una realitat. A tots ells moltes gràcies per haver contribuït al desenrotllament cultural del nostre poble .

De forma especial volem agrair en este any 2009 a l'Ajuntament de Banyeres de Mariola l'organització d'aquesta 30 edició, a institucions com el mateix Ajuntament, la Generalitat Valenciana, l'Institut Valencia de la Música, la Diputació Provincial d'Alacant i la Caixa d'Estalvis del Mediterrani pel seu patrocini, i la col.laboració de la Parroquia de Santa María. Al nostre company Miguel Angel Santonja qui ha dissenyat el cartell i el programa de mà i a les famílies que han ostentat les capitànies 2008-2009 de les filaes de Cristians, Estudiants i Maseros les quals han col.laborat econòmicament en la confecció del programa de mà, a les quals els agraim sincerament el fet d'haver inclos dins de l'organització de la seua capitania, un espai per a la celebració de les Jornades musicals de l'any 2009.

L'edició d'enguany la iniciem amb el concert que ens ofereix l'Orquestra Filharmónica de la Universitat de Valencia, orquestra creada l'any 1995 i formada majoritàriament per estudiants universitaris. La trajectòria de l'orquestra està perfectament reflectida en el programa de mà, si bé destaquem que la mateixa ha actuat a auditoris tant nacionals com internacionals, en este cas a països com França o Austria on va obtenir l'any 1998 el Primer Premi de la 27na edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres en la categoria d'orquestres simfòniques celebrat a la ciutat de Viena.

Hui dirigirà l'orquestra Beatriz Fernández Aucejo. És llicenciada en l'especialitat de clarinet i de Direcció d'Orquestra de Vents, Diplomada en Magisteri Musical i Titulada Professional en l'especialitat de Piano. Actualment cursa estudis de direcció d'orquestra.

Beatriz Fernández també ha dirigit l'Orquestra de València, el coro Europa ChorAcademie i l'Orquestra Mendelssohn Symphonia. Actualment és directora assistent de l'orquestra Filharmónica de la Universitat de Valencia i és directora titular de la Banda de Música La Lira de Vilafamés i de la Banda Associació Cultural Allegro, amb la qual ha estat guardonada amb el Primer Premi i Menció d'Honor al XXXII Certamen Provincial de Bandes i el Segon Premi el XXX Certament de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana.

En la primera part del concert l'orquestra interpretarà, en tres moviments, el Concert per a trompeta i orquestra en Mi b Major de Joseph Haydin, on actuarà com a trompeta solista Patricio Soler Pérez.

En la segona part s'interpretarà la Simfonia nº 4 en Si b Major, Opus 90 de Ludwing van Beethoven en quatre moviments.

Amb tots vostres l'Orquestra Filharmónica de la Universitat de Valencia i la seua directora Beatriz Fernández Aucejo.

Banyeres de Mariola, 10 de maig de 2009