

# LA LLUM DE LES IMATGES

La Fundació de la Comunitat Valenciana La Llum de les Imatges està organitzant la pròxima exposició a la localitat d'Alcoi.

La mostra que es presenta, amb el títol genèric de “**Camins d'Art**”, té com a fil conductor la devoció i la religiositat popular que es reflecteix en les advocacions i els patronatges dels gremis i els col·lectius socials. Amb açò es pretén posar en valor l'espiritualitat i la religiositat dels habitants de la comarca de l'Alcoià i limítrofs, des de la prehistòria fins a l'actualitat.

Com és habitual en La Llum de les Imatges, prèviament a la inauguració de l'exposició, es realitza una campanya de restauració que inclou els edificis que serviran posteriorment com a seu expositiva, la capella de la Mare de Déu, l'església de Santa Maria i l'església de l'antic asil de les Germanes dels Ancians Desemparats, i també un gran nombre de béns mobles entre pintures, tèxtils, escultures, documents i peces d'orfebreria, els quals conformaran el contingut fonamental de l'exposició.

La data d'inauguració de la mostra està prevista per al primer trimestre de l'any que ve i durarà aproximadament deu mesos.

Per tot açò, en nom de l'Honorable Consellera de Cultura i Esport de la Generalitat i presidenta efectiva del Patronat de la Fundació de la Comunitat Valenciana La Llum de les Imatges, ens han sol·licitat el préstec de quatre obres, amb la seguretat que la seua presència en la mostra contribuirà a realçar la seua qualitat artística i documental.

Les condicions de préstec seran les habituals en este tipus d'exposicions, amb les mesures de conservació, seguretat i vigilància pertinents durant les 24 hores del dia i una assegurança “clau a clau” durant el període del préstec.

Las obras solicitadas a la parroquia son:

+ **Porta Paz**

De autor anónimo. De mediados del siglo XVII, de plata y plata sobredorada;

+ **Capa Pluvial**

Siglos XIX y XX. Es la Capa roja de seda y dorados que regaló Canalejas;

+ **Vestido de Nazareno**

Regalo de una familia a la parroquia. Origen: taller alicantino;

+ **La maqueta del Monument a Sant Jordi**, propiedad de la Confraria. Autor: Manolo Boix.

Además de la alegría que supone la participación de la parroquia con estas obras en la exposición de La Llum de les Imatges, hay otra realidad no menos importante: la restauración de las mismas.

En este caso serán, en principio, el Porta Paz y la Capa Pluvial.

La Capa Pluvial dejó de usarse hace un tiempo por el estado de deterioro en que se encontraba, adquiriendo la Cofradía un nuevo “terno” (casulla y dos dalmáticas) y una Capa Pluvial de un prestigioso taller litúrgico europeo.

La restauración de la Capa Pluvial es de tal envergadura que los costes del trabajo (por personal especializado) son completamente inasumibles tanto por parte de la parroquia como de la Confraria de Sant Jordi.

Sería un magnífico regalo que el taller restaurador de La Llum de les Imatges la restaurase y le devolviese su esplendor y belleza.