

Bona vesprada a tots i gràcies per la seua assistència a este segon concert de les Jornades Musicals de 2009 en el 30 aniversari de la seua creació.

Seguint amb el programa de concerts, hui presentem un clàssic dins d'aquestes jornades musicals: el concert d'orgue; ja que des de l'any 1983 el nostre poble compta amb una joia reconeguda tant per la seua sonoritat com per el seu valor artesanal.

No volem deixar passar l'oportunitat d'agrair a totes aquelles persones que van fer possible que la nostra Parròquia tornara a tindre un orgue a partir de l'any 1982: a la família de Banyeres que ho va fer possible i al mestre orguener Enrique Morentín qui, amb l'ajuda d'un grup de joves el va poder recomposar en tan sols 18 dies, sent estrenat el dia 23 d'abril de 1983 per l'organista de la Catedral de València José Climent Barber.

L'instrument data de finals del segle XVIII, però la composició dels seus tubs, l'aleació dels seus metalls i la característica del seu peculiar sò, son característics del segle XVI.

És motiu d'orgull per a tots nosaltes que, desde 1983 estiga inclòs un concert d'orgue dins de les Jornades Musicals de l'Octavari de Sant Jordi.

Com no, també volem agrair a la Diputació Provincial d'Alacant qui, dins de la Campanya "Els orgues de la província d'Alacant" patrocina este concert; i al Molt Il·lustre Ajuntament de Banyeres de Mariola els esforços en l'organització i en el patrocini dels concerts.

Huí comptem amb la presència del reconegut orguener En Miquel González.

En Miquel González naix a Badalona l'any 1967. Actualment és professor d'orgue del Conservatori Professional i Municipal de Música de Lleida i organista de l'Església de Santa Maria de Badalona, amb una agenda concertística que desenvolupa per tota Europa i Fiipines.

Del seu currículum, del qual tenen una més àmplia informació al programa de mà, cal destacar que a l'any 1988 aconseguix el Primer Premi d'orgue de Juventudes Musicales de Espanya amb l'orgue de la Catedral de Girona, i que en 1991 és guardonat amb el Premi Ruíz-Morales del curs universitari "Música en Compostela" a una de les millors interpretacions.

En aquest concert, ens interpretarà el següent programa:

Diferencias sobre El Canto del Caballero d' Antonio de Cabezón.

D'ou vint celà també d'Antonio de Cabezón.

Pasacalles I de Juan Bautista Cabanilles.

Obra de 8ª tono alto: Ensalada de Sebastián Aguilera de Heredia

Pieza undécima en forma de concierto de José Elies

Sonata nº93 en Fa mayor de P. Antonio Soler

Elevación nº2 de Hilarión Eslava

I, com a cloenda **Sinfonía para órgano** de Magí Pontí.

Amb tots vostres, l'orguener En Miquel González.

Banyeres de Mariola, 17 de maig de 2009.