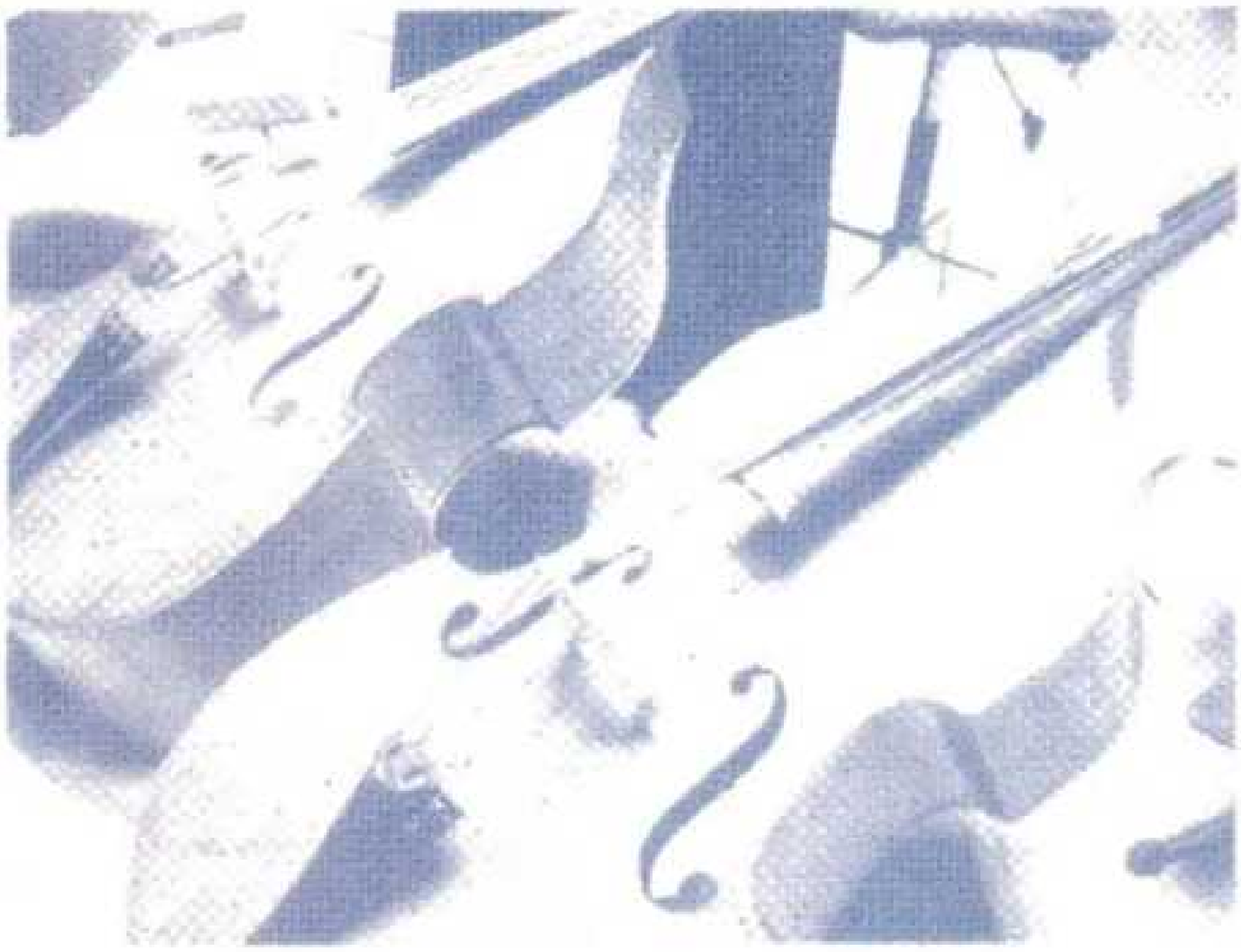
XIII Jornadas Musicales

"Octavario San Jorge"



Organización: Comisión de Fiestas
Concejalía de Cultura
Lugar: Iglesia de Ntra. Sra. de la Misericordia
Bañeres

Patrocinan: *Música '92 Consellería de Cultura*
M.I. Ayuntamiento
Fundación Valor
Venta El Borrego
Nou Grafic

La Comisión de Fiestas y la Concejalía de Cultura del M.I. Ayuntamiento de Bañeres agradece a todas las firmas patrocinadoras la colaboración en estas XIII Jornadas Musicales.

Domingo 26 de Abril: a las 19:15 horas
"Jove Orquesta Unió Musical de Benaguasil"
PROGRAMA MUSICA '92
Programa Especial de Primavera 1992

Iª PARTE

"Obertura Alceste"..... Gluck
"Suite Japonesa"..... Holst
"España"..... Chabrier

IIª PARTE

Con la colaboración del grupo polifónico de la Unión Musical de Benaguasil.

"Gloria"..... Vivaldi

DIRECTOR: Roberto Sorezt

Patrocina: M.I. Ayuntamiento

Patrocinan: *Música '92 Consellería de Cultura*
M.I. Ayuntamiento
Fundación Valor
Venta El Borrego
Nou Grafic

La Comisión de Fiestas y la Concejalía de Cultura del M.I. Ayuntamiento de Bañeres agradece a todas las firmas patrocinadoras la colaboración en estas XIII Jornadas Musicales.

Domingo 26 de Abril: a las 19:15 horas
"Jove Orquesta Unió Musical de Benaguasil"
PROGRAMA MUSICA '92
Programa Especial de Primavera 1992

Iª PARTE

"Obertura Alceste"..... Gluck
"Suite Japonesa"..... Holst
"España"..... Chabrier

IIª PARTE

Con la colaboración del grupo polifónico de la Unión Musical de Benaguasil.

"Gloria"..... Vivaldi

DIRECTOR: Roberto Sorezt

Patrocina: M.I. Ayuntamiento

JAVIER BONET

Nacido en 1965, comienza sus estudios bajo la dirección de su padre, finalizándolos con Miguel Rodrigo.

Posteriormente se traslada a Essen (RFA), donde perfecciona su formación con Hermann Baumann, a la que asiste a diversos cursos internacionales con profesores como D. Bourgue, Ph. Farkas, A. Koster, V. Zarzo, Rimon, entre otros. Es con H. Bahumann con quien introduce en el estudio de la trompa natural. En este campo colabora frecuentemente con Jordi Savall en la "Capella Reial de Catalunya" y "Le Concert des National".

Ha sido premio de Honor Fin de Carrera, Primer Premio del III Concurso de Juventudes Musicales (1.987), Tercer Premio del Concurso Internacional de Reims (1.989) Primer Premio del III Concurso Internacional de Trompa Natural de Bad-Harburg, Alemania en 1.990. y Primer Premio en el American Horn Competition, 1.991, en Estados Unidos.

Tras pertenecer a la Joven Orquesta Nacional de España y a la Orquesta del Liceo de Barcelona, es desde 1.987 profesor titular de la Orquesta Nacional de España labor que compagina con una incesante actividad internacional como solista y en el campo de la música de cámara.

ANIBAL BAÑADOS LIRA

De nacionalidad chilena, inició sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Chile. En 1.981 se trasladó a Estados Unidos, donde estudió con los maestros Alfonso Montecino y Menahem Pressler. Durante 1985-87 desempeñó el cargo de profesor asistente de piano en la Universidad de Indiana, donde obtuvo su grado de Master. Ha sido ganador en los concursos internacionales de piano "Stravinsky" (Illinois, U.S.A.) y "Teresa Carreño" (Caracas, Venezuela). Ha actuado como solista con diversas orquesas en Chile y Venezuela. También ha participado en conjuntos de cámara y ofrecido recitales en Chile, Ecuador, Venezuela, Canadá y España.

Actualmente forma parte del equipo de profesores de la Joven Orquesta Nacional de España.

Jueves 30 de Abril a las 8'45 horas

"TROMPA Y PIANO DUO BONET - BAÑADOS."

Iª PARTE

Concierto en mi bemol mayor (1º mov.) ..... C. Forster
Estudio Op. 10 n.º 5 ..... F. Chopin
Estudio Op. 10 n.º 9 ..... F. Chopin
Nocturno en fa ..... F. Chopin
Estudio Op. 10 n.º12 (Revolucionario) ..... F. Chopin
Concierto n.º3 en mi bemol mayor Kv. 447 ..... W. A. Mozart

Allegro Moderato
Longuetto
Rondo

IIª PARTE

Adagio, Alegro Op.70 ..... R. Schumann
Audante Op. Post. ..... R. Strauss
Blue bells of Scotland ..... A. Pryor

Patrocinan: M.I. Ayuntamiento
Restaurante Venta el Borrego

PERFECTO GARCIA CHORNET, Piano

Nació en Carlet y estudió en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el maestro Daniel de Nueda.

Está en posesión de importantes premios nacionales e internacionales. Sus actuaciones, se prodigan por todo el mundo, siendo de destacar las de Nueva York (Carnegie Recital Hall y Naciones Unidas), California, Japón, México, Ecuador, Argentina y países europeos. En la actualidad tiene grabados doce discos LP, obteniendo en el dedicado a Rodolfo Halffter el Premio Nacional del Disco 1980 del Ministerio de Cultura.

Su labor de difusión de la música española es muy importante, y los más destacados componentes españoles del momento han dedicado obras a García Chornet, Moreno Gans, Rodolfo Halffter, Llácer Plá, Blanquer, Joaquín Homs, Ramón Barce, Tomás Marco, etc.

Su labor pedagógica es de destacar, tanto desde su cátedra del Conservatorio Superior de Música de Valencia como en Cursos Internacionales. Ha actuado con gran éxito en importantes Festivales Internacionales de Música, destacando entre los más recientes el de Granada (España), Santorini (Grecia), Iimajoki (Finlandia) y Oslo (Noruega).

M.ª JOSÉ MARTOS BOLUDA, Soprano

Nace en Xeraco (Valencia) e inicia sus estudios de canto en Gandía con Angustias Cartagena y los prosigue en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Carmen Martínez Lluna y Ana Luisa Chova. Pertenece desde su fundación al "COR DE VALENCIA". Ha trabajado en cursos de técnica vocal con Suso Mariategui, Juliette Bisé y Esperanza Abad y recibido clases magistrales de Ileana Cotrubas, Renata Scotto y Carlo Bergonzi. Ha logrado importantes premios. Obtiene Mención Honorífica Fin de Grado Medio de Canto y Premio de Honor Fin de Grado Superior de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Diploma de Honor en el curso impartido por Carlo Bergonzi en la Academia Chigiana de Siena (Italia). Es ganadora del Premio Caja de Ahorros de Valencia en el Concurso Nacional López Chávarri, Premio extraordinario "Fundació Sant Joaquín" en el Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas" Primer Premio en el I Concurso Internacional de Canto en Oviedo, Premio María Urbán Raselli de la Asociación "Amici de Academia Musicale Chigiana" de Siena (Italia), Primer Premio en el Concurso Nacional de Logroño. Ha cantado el papel protagonista de "LA BOHEME" de Puccini, en el VII Festival de la Opera de Cataluña. Recientemente ha desempeñado el "rol" de Flora de "La Traviatta en el Teatro Principal de Valencia y ha realizado una serie de conciertos de Canción Española y Zarzuela por Japón.

Viernes 1 de Mayo a las 8'45 horas

DUO M.ª JOSE MARTOS Y PERFECTO GARCIA CHORNET

Iª PARTE

- L' Addio ..... Martín y Soler
- Tirsi e Nice ..... Martín y Soler
- L' Avviso amoroso ..... Martín y Soler
- Sposa son disprezzata ..... A. Vivaldi
- Vaga luna che inargenti ..... V. Bellini
- Malinconia, Ninfa gentile ..... V. Bellini
- La conocchia ..... G. Donizetti
- La Bohéme (Addio de Mimí) ..... G. Puccini
- Gianni Schichi (O mio babbino caro) ..... G. Puccini

IIª PARTE

- La maja dolorosa n.º2 ..... E. Granados
- El tra la la y punteado ..... E. Granados
- El majo discreto ..... E. Granados
- Triste ..... A. Ginastera
- Canción al árbol del olvido ..... A. Ginastera
- Del cabello más sutil ..... J. Obradors
- Canción del grumete ..... Rodrigo
- Cantares ..... J. Turina
- La canción del olvido (Marinela) ..... J. Serrano
- El barberillo de lavapiés (C. de la Paloma) ..... F. A. Barbieri

Patrocina: M.I. Ayuntamiento
Fundación Valor

SERGI RAJADELL

Nació en Sagunto en el año 1969. Comienza sus estudios musicales en la Sociedad Musical Lira Saguntina en las áreas de solfeo y flauta. Posteriormente pasa al Conservatorio Superior de música de Valencia donde estudia las materias antes reseñadas así como armonía y piano. A la vez que cursa estas materias realiza estudios de informática aplicada y música electrónica en Madrid. Así mismo ha hecho cursos por toda España de dirección de orquesta, pedagogía musical, música antigua, piano de jazz y percusión moderna.

Su carrera profesional abarca varios campos. Como pianista y sintetizadorista ha dado más de quinientos recitales por toda España, grabando para TVE 1, TVE 2, Canal 9, RNE 1, RNE 2, RNE 3, Cadena COPE, Cadena SER, Antena 3 y otras, así como ha realizado giras de conciertos para la consellería de cultura en los Conciertos de Primavera. Ha dado conferencias y realizado cursos sobre sintetizadores. Ha realizado colaboraciones técnicas e informáticas con Canal 9, así como ha tocado con gran cantidad de bandas de música y orquestas valencianas, siendo actualmente un muy habitual colaborador de la Banda Municipal de Valencia.

Como teclista, ha colaborado con los más conocidos representantes de la música valenciana, como Paco Muñoz, Lluis Miquel, Carraixet, Ovidi Montllor y sobre todo el grupo Quarantamaula, así como ha realizado y sigue realizando trabajos discográficos sobre la música popular valenciana para niños. A su vez, ha realizado trabajos como productor discográfico y ha dirigido diversas agrupaciones.

Ha participado en diversos circuitos de jazz, tanto en piano, como flauta y sintetizadores.

Sabado 2 de Mayo a las 8'45 horas
"SERGI RAJADELL"

Iª PARTE

- Concerto de Branderburgo n.º 3 ..... J.S. Bach
- Adagio en 6 menor ..... T. Albinoni
- Concerto para trompeta en E b ..... J. Haydn
- Sinfonia n.º 41 (Jupiter) (1ª tiempo) ..... W.A. Mozart

IIª PARTE

- El gran Danubio azul ..... J. Strauss
- La catedral Sumergida ..... C. Debussy
- Sinfonia n.9 del Nuevo Mundo ..... A. Dorzak
  (2 tiempo)
- Pequeña Suite de El Cascanueces ..... P. Tobiskausky
- Pizzicato Polka ..... J. Strauss

Patrocina: M.I. Ayuntamiento

MARIA ESTHER GUZMAN

Es natural de Sevilla, a los 8 años ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, realizando su carrera con Matrícula de Honor en todos los cursos.

Ha realizado giras de conciertos en Hungría, Polonia, Italia, Francia, Alemania, Chile, Argentina y Japón, grabando para diversas emisoras nacionales de radio y TV, así como para la RTV húngara, polaca, radio chilena y RSK de Japón.

Ha actuado como solista con las orquestas, entre otras la Filarmónica de Lublín (Polonia), Capella Gracoviensis (Polonia), Música Viva (Polonia). 7 primeros premios nacionales y 13 internacionales, destacan:

- 1.º Premio en el Concurso Internacional "Regino Sainz de la Maza" en Okayama (Japón). En 1989 grabó su 1.º disco. En 1990 se ha presentado un video y disco y cassette, en su tercera gira en Japón.

MILAN KOVARIK (Primer Violín)

Nace en Stribrnice (Checoslovaquia), en el seno de una familia de gran tradición musical.

Acabados sus estudios ejerce como profesor de violín, ingresa en la ORQUESTA DE CAMARA DE PARDUBICE pasa posteriormente a formar parte de la ORQUESTA DE CAMARA DE PRAGA, y de la ORQUESTA DE CAMARA JOSEF SUK. Fundador del TRIO COMENIUS.

Ha actuado como solista con diversas orquestas, y es miembro fundador del CUARTETO de CUERDA "MARTIN I SOLER".

VLADIMIR MIRCHEV (Violín)

Nacido en Plovdiv (Bulgaria). Estudios musicales en Sofía. Después de cuatro años de ejercer como profesor de violín en Bulgaria, Orquesta de la RTV de Dublín, violín concertino de las Orquestas Sinfónica de Helsinborg y de la Opera de Estocolmo. Fundador del TRIO Y CUARTETO "MIRCHEV". Es en la actualidad miembro del CUARTETO de CUERDA "MARTIN I SOLER".

BARBARA HAMILTON (Viola)

Nace en Estados Unidos, comienza sus estudios de violín a la edad de cinco años para pasar más tarde a la viola. Cursa sus estudios en la Universidad Suny de Stony Brook (Indiana) y en la Universidad de Vale.

Se encuentra en posesión del Bachelor of Music, del Master of Music y del Doctorado de Música, ha tocado como viola principal en la Buffalo Philarmonic, la Savannah Symphony y la Stanford Symphony y como tutti en la New York Philarmonic bajo la dirección de Zubin Metha.

Ha ganado diversos concursos entre los que destacan la Woolsey Hall Competition, L´Aspen Festival Concerto Competition. Como miembro del Quinteto de Alejandría realiza una gira por los Estados Unidos. Forma parte del Eastern Music Festival de Carolina del Norte y es también profesora de viola y de técnica Alexander de la JONDE. Desde 1.990 es miembro del CUARTETO de CUERDA "MARTIN I SOLER".

MARIA MIRCHEVA (Violoncello)

Nació en Sofía (Bulgaria), estudió en el Conservatorio de esta ciudad, violoncello solista de la Orquesta Sinfónica de Helsinborg (Suecia). Sus actividades en el campo de la música de Cámara la han llevado a actuaciones diversas para la radio y TV sueca y finlandesa. Miembro fundador del Trío y Cuarteto "MIRCHEV", con los que realizó importantes giras por Francia, Austria, Suiza, Grecia, Suecia, Finlandia, Alemania Federal y Estados Unidos. Recientemente ha sido galardonada en Suecia con un importente Premio en reconocimiento a su valiosa y dilatada carrera artística. Es miembro del CUARTETO de CUERDA "MARTIN I SOLER".

Jueves 7 de Mayo a las 8'45 horas

"QUINTETOS BOCCHERINI"

Iª PARTE

Quinteto Núm. 3 en Si bemol Mayor ..... L. Boccherini
- Allegro moderato
- Tempo di menuetto
- Adagio
- Allegro

IIª PARTE

Quinteto Núm. 4 en Re Mayor ..... L. Boccherini
- Pastorale
- Allegro maestoso
- Grave assai

Patrocinan: M.I. Ayuntamiento
Nou Grafic

- Nou Grafic C.B., Bañeres -