

75
Anys

En este 2015 celebrem els 75 anys de la Benedicció de la Imatge de Sant Jordi que presidix l'Altar del Sant des de 1947 al Temple Parroquial de Santa Maria de la Misericòrdia. La imatge va ser realitzada en 1940 per l'escultor José Villalba Rafel, tallada en fusta, de "bulto redó", medix 2'35 m. d'alçada i representa al Sant a cavall, llançant al drac.

La benedicció es va dur a terme el 31 d'agost de 1940, organitzant-se una solemne processó fins al Temple Parroquial que començava en l'antiga fàbrica de D. Bartolomé Sempere, coneguda per "La Viuda", situada al carrer Laporta, núm. 40, actual "Edifici Arco Iris".



1. Altar provisional de Sant Jordi, al carrer Laporta, durant la guerra civil, any 1945.
2. Privació de la imatge a l'altar de benedicció.

Benedicció de la imatge de Sant Jordi

F. Miguel Sempere Costello

B. P. M.

En Su Dios amamos está nuestro y tiene el gusto de invitar al solenne acto de la benedicción de la Imagen de nuestro Patrono San Jorge Martín, que se celebrará el día 31 de los corrientes y horas las 17, en el edificio Fábrica de la Sra. Doña de Sempere Sempere, Calle Laporta núm. 40, rogándole a la vez se dignen asistir a la solenne procesión de dicha Imagen a la Iglesia Parroquial, cuyo acto tendrá lugar regularmente de ser benedixido, así como el octavo que en el templo de las Cajas de esta pueblo, tendrá lugar en dicho Parroquia, durante los días 2 y 3 de el próximo mes.

Con tan grata oportunidad y no dudando verse honrado con su asistencia, le anticipo expresias gracias y le saluda muy afectuosamente y con todo respeto por el respeto hacia Dios y la veneral a nuestro Patrono, braso en alto.

Batzen y Agosto de 1940.

Cambril de Sant Jordi



Imatge del Cambril i detall de les pintures compostives.

50 Anys

En 1965, una vegada construïda la nova anda de la Imatge de Sant Jordi "el Xicotet" i iniciat el Trasllat de Sant Jordi, a iniciativa de la Confraria de Sant Jordi, a iniciativa de la Confraria de Santa Maria de la Misericòrdia per a guardar esta imatge amb la seua anda i el "Guió de Sant Jordi" amb la major dignitat possible, al Cambril de Sant Jordi conegut per tots com el Cambril, ja que fins a este moment es guardaven als magatzems de la part superior de l'edifici.

Les obres van ser realitzades per especialistes de la localitat, sent-li encarregada la decoració al pintor local Juan Doménech, qui va representar en els murs laterals a Sant Jordi, la Dorezella amb la rosa i en el sostre dos àngels amb la palma i la corona del martir.

A iniciativa de la pròpia Confraria l'any 2009 va ser restaurat i potenciada la seua decoració, 44 anys després, pel pintor de la veïna localitat de Bocairent Pape Cerdà.

En l'actualitat ja no es guarda allí la imatge del nostre patró, però en este lloc es guarden i exposen perquè tots ho pugen gaudir, la magnífica anda de fusta tallada i daurada a l'or fi i el reliquiari tallat en fusta i platejat amb plata fina que en la Festa de la Reliquia de Sant Jordi exposa a l'Altar Major del Temple la nostra Reliquia de 1780.

