



50 anys de les noves andes de Sant Jordi *"el Xicotet"*

L'equip de redacció

La Junta Directiva de la Confraria de Sant Jordi, que des dels seus inicis ha tingut com a prioritat veillar i treballar pel ben fer dels actes religiosos de les nostres festes en honor a Sant Jordi, entre altres obligacions, l'any 1963 va considerar que el desenvolupament i participació dels veïns i festeros en la Solemne Processó del Sant era magnífic; però que l'anda en què es portava la imatge, anomenada cariñosament pels banyerencs "el Xicotet", realitzada l'any 1944 pel famós escultor valencià José Justo Villalba, era massa simple i deslluïda el final de la mateixa, per ser senzilla i pobra. Per això van acometre l'empresa de fer-ne una de nova per donar-li major ressalt i esplendor a la imatge del nostre Patró Sant Jordi.



1



2



3



4



5

Cantiga anda, beneida el 23 d'abril de 1888, va ser realitzada pel taller de fusteria del nostre poble regentat pel fuster Miguel Ribera; sent l'encarregat de les directrius artístiques i decoratives D. Victoriano Martínez, "el Mestre Martínez", qui a més es va ocupar del durat de la mateixa. El cost total de la seua construcció i decoració va ser de 8.000 reals de "vellón" ¹⁾.

Tant l'antiga imatge com la seu anda van ser destruides el 27 de juliol de 1936, al ser cremades jun-

tament amb tot el patrimoni religiós, de propietat parroquial i particular, al paratge del Pà Roig.

El matí del dia 22 d'abril de 1963, va ser beneida la nova anda. Realitzada amb fusta tallada, amb les Figures dels àngels polícromades i tota la resta d'aurada en or i fi brunit. El seu cost va ser pagat íntegrament pel banyerenc i gran devot de Sant Jordi, Gregorio Molina Ribera. L'anda s'estrenà, a l'entenduda de ser beneida, en la Solemne Processó del dia de Sant Jordi.

La Confraria de Sant Jordi, tan arrelada al nostre poble, segueix preocupant-se pel bon fer i desenvolupament dels actes religiosos que el poble de Banyeres de Mariola celebra per a major Glòria del seu benemerit Patró, així com pel manteniment i restauració del patrimoni religiós que la mateixa custodia i administra; per este motiu, a principis de l'any 2010, este anda va ser sotmesa a un procés de tractament per a evitar els atacs del corcó –que tant de mal li havien fet al llarg del quasi mig segle des de la seua construcció–, a un altre de neteja i restauració, així com al redonar d'algunes motilles; lluitant en l'actualitat en tot el seu esplendor i magnificència.



6

Observacions:

¹⁾ cap. cit. Miguel Sempero Martínez.

Bibliografia:

Confraria de Sant Jordi: Miguel Sempero Martínez i José Luis Vidal Pons, 1995.

Pàgina web de la Confraria de Sant Jordi: www.santjordibanyeres.com.

Fotografies:

1. Processó de Sant Jordi, 23 d'abril de 1963. Fotografia cedida per Miguel Sempero Martínez, publicada al seu llibre: Historia de la Comisión de Cofradías de Banyeres, ed. Rút, l'any 1993.

2. Anda Imatge de Sant Jordi, 23 d'abril de 2011. Fotografia de Juanita Edific Pina.

3,4,5. Detalls de l'anda. Fotografies de Xavier Ferragut, Art i Restauració d'Algorri, l'any 2010.

6. Inscripció recordada a l'interior de l'anda. Fotografia de Juanita Edific Pina, any 2010.