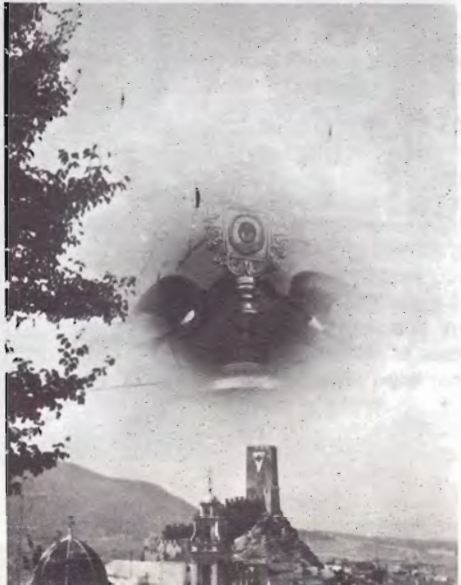
DESDE BAÑERES

Bañeres y la Reliquia de San Jorge

Como ya conoce el lector de nuestro boletín, Bañeres celebra su medio año o su ecuador festero, como se le quiere denominar actualmente, desde el año 1780, siendo pionero por consiguiente en estas lides. En la actualidad se celebra una semana cultural en la que no falta la entraeta infantil, el Homenaje a nuestros Mayores, la Campaña de Teatro, etc., pero todo empezó de la siguiente forma: El primer domingo de Septiembre de 1780 (hace actualmente 202 años), con motivo de la venida del «flaret de Bañeres» P. Juan Bautista Doménech con la Reliquia desde Roma, se inició una celebración de Fiestas de Moros y Cristianos al igual que el día de San Jorge; es decir, diana, misa, disparos de arcabucería y procesión.

Ininterrumpidamente (salvo los años 1936 al 1939) se ha venido celebrando esta fiesta, hasta que en 1964 se añadió a estos actos una Entrada la tarde del día anterior. No hace muchos años todavía, la Banda Municipal de Bañeres se partía en dos, tocando la mitad para cada bando intercalada cada dos comparsas. El día 4 de Septiembre del presente año han tomado parte en la Entrada, 104 escuadras, 31 bandas de música y 14 carrozas con algunos caballos y diferente boato, sumando más de 2.200 personas. La Comisión de Fiestas San Jorge está estudiando una solución digna, para que este acto no resulte pesado por su masificación.

Todo lo antes detallado de modo frío como datos estadísticos, es claro exponente de un sentir popular que vibra por sus más puras tradiciones, ya que no se trata del acto único de la entrada más o menos profano y jolgórico. También el desfile infantil fruto de la Fiesta del mañana, que enlaza con el hoy del festero adulto y el ayer del recuerdo de nuestros antepasados de quien tanto se sabe en Bañeres, hace de nuestra fiesta algo por lo que todo bañerense lucha y se dignifica, pues esto le hermana a todos sus conciudadanos sean de la ideología política que fueren; el bañerense tiene algo claro e indiscutible y es que «ante tot y sobre tot, está San Jordi»; prueba de ello es que la iglesia en la Misa Mayor está a tope, hasta el extremo de tener que colocar televisores en la capilla adyacente para quienes no caben en la nave



central, y la procesión es un acto que cada vez crece más en seriedad, colorido y asistencia.

Como anécdota especial, la Comparsa de Cristianos estrenó su pasodoble «Els-Cristians», música de D. Juan José Pérez Camús y letra de Miguel Sempere, entregándosele un pergamino al compositor, durante el aperitivo del día de La Reliquia, en que se estrenó oficialmente el pasodoble, dirigiendo la Banda de Vallada el propio autor de la música. La Banda de Vallada recibió también un pergamino por sus brillantes actuaciones en esta comparsa. Y finalmente la Comparsa de Cristianos otorgó un pergamino a D. Miguel Sanchis Berenguer como su CABO MAS VETERANO, pues con sus 83 años, 70 de festero de la comparsa y 57 de Cabo es toda una institución de nuestra comparsa y de la Fiesta de Moros y Cristianos, quedándole cuerda para rato mientras San Jorge le conceda fuerzas.

MIGUEL SEMPERE MARTINEZ