

Missa cantada en honor de Sant Jordi

Combina formes actuals, música festera i polifonia clàssica

El proper 23 d'abril s'estrenarà, coincidint amb la Missa Major al Patró Sant Jordi, una composició musical del banyerí Francisco José Molina Rubio, a la que s'han adaptat els textos litúrgics de l'eucaristia, per encàrrec de la Confraria de Sant Jordi.

L'obra va començar a compondre's a finals de 2008, constituint un dels projectes més ambiciosos que està desenvolupant l'actual junta de la Confraria qui es va marcar, des d'un primer moment, continuar engrandint la devoció que la localitat sent cap a Sant Jordi per

mitjà de l'ampliació del patrimoni cultural, musical i litúrgic que posseix la institució, entre altres iniciatives. "Fins ara la possibilitat de tindre una missa cantada a Banyeres en honor del Patró era una utopia. Ara pot dir-se que és ja una realitat", van comentar responsables de la Confraria.

Van explicar que el plantejament havia suposat llargs processos d'estudi, reflexió i deliberació per a unificar criteris que serviren de base per al treball del compositor. També es va pretendre que participaren altres col·lectius locals, en aquest cas la Coral Mariola i la Societat Musical de Banyeres, que es van implicar per complet per a aconseguir el millor resultat. "Volem que la Missa siga de tots els fills i veïns de Banyeres, en definitiva, el projecte de tot el poble", van assenyalar.

Escrita per a cor i acompanyament musical

"L'estructura de la composició és la típica en obres d'aquestes característiques" explica Francisco J. Molina. "La formen cinc parts obligatòries dins de la litúrgia: el Kyrie, el Glòria, el Credo, el Sant i l'Agnus Dei, totes per a ser interpretades per cor i acompanyament musical. Es caracteritza per un llenguatge "més actual", si es compara amb la tradició musical de la majoria de les peces religioses i inclou reminiscències de la nostra música festera, tot combinat amb detalls de polifonia clàssica". Va referir a més que, a banda de les citades, contindrà altres peces especials: un cant d'entrada a l'usuari a Sant Jordi, un Salm, l'Ahelua i un parell de peces més per a l'Ofertori i la Comunió.

Davall el punt de vista de l'autor no es tracta d'una peça "fàcil" a l'hora de la seua interpretació,



L'autor amb responsables de la Confraria.

però la predisposició mostrada pel cor i pels músics ha fet que el procés siga molt més satisfactori. Va subratllar que s'havia comptat a més amb l'ajuda de la tecnologia i això propiciava tindre gravacions de les distintes parts per veus separades i l'acompanyament musical simulat per ordinador, la qual cosa facilitava molt el

treball dels assajos.

Tant la Confraria, impulsora del projecte, com l'autor de l'obra, esperen que el resultat siga del gust del públic. Molina confessava que la base del treball atenia tant a qüestions artístiques com funcionals, pensant abans que res en les persones a qui està dirigit.