

Estreno en honor a San Jorge

► La coral de Banyeres interpreta por primera vez una obra escrita por Francisco José Molina para la misa del patrón ► El cardenal Agustín García-Gasco oficia la eucaristía ante numerosos festeros, autoridades y fieles

EL VIDEO

► Banyeres no olvidará el 23 de abril del 2010, día en el que la Coral de Mariola, junto a la Societat Musical de Banyeres, interpretó la «Misa de Sant Jordi», una obra compuesta expresamente por Francisco José Molina para la eucaristía del patrón de esta localidad. Una misa que estuvo oficiada por el cardenal Agustín García-Gasco y a la que asistieron los capitanes, abanderados, festeros, autoridades y devotos. Incluso, el Ayuntamiento tuvo que habilitar una pantalla para que más vecinos pudieran presenciar este momento musical dentro de este templo.

La fiesta avanzaba en Banyeres y lo hacía con actos en honor a San Jorge. Así que, con las primeras luces del día de ayer, los festeros ya estaban preparados para realizar la Dama, que tiene como aliciente el concurso de cabos y escua-

BALANCE

Unas fiestas muy participativas

► El concejal de Fiestas, Vicente Terol, quiso destacar la alta participación que estaban teniendo todos los actos llevados a cabo durante los dos primeros días de fiestas en honor a San Jorge, «en el que estamos teniendo buen tiempo». Tanto en las entradas, con la participación de unas 4.000 personas, y en las que pudimos ver unos boatos de las capitanas muy bonitos», como en las celebraciones de ayer se podía ver a numerose público que acompañaba a los festeros que contribuyeron activamente en el desarrollo de estas brillantes festivas», según Terol, que también quiso subrayar la ausencia de incidentes importantes.

dras. Y es que «cada vez tanto los integrantes de las escuadras como los cabos se preparan más, lo que lleva a que haya más competencia», según contaba el concejal de Fiestas, Vicente Terol. De ahí que los participantes del concurso lo pongan cada vez más difícil al jurado. Unos miembros que ayer decidieron otorgar el primer premio a la comparsa cristiana de los Estudiantes, el segundo recaerá en la comparsa Moros Viejos, y Jordians, del bando de la cruz, se alzaron con la tercera posición.

La concentración de comparsas, coros capitales y abanderados y presidentes, además de la Comisión de Fiestas y la Corporación Municipal, en el Ayuntamiento por primera vez se escucharía la misa cantada en honor al patrón. Cerca de 20 músicos de la Societat Musical de Banyeres y 60 cantores de la Coral de Mariola interpretaron las melodías y la letra compuesta por el músico local Francisco José Molina Rubio para



Capitanees, abanderados, festeros, autoridades y fieles abarrotaron la Iglesia de Santa

María para presenciar la misa cantada en honor a San Jorge. (GARCÍA-OSAS)

cada momento de esta celebración religiosa. Y es que ayer se estrenó la «Misa de Sant Jordi». Una interpretación musical que levantó mucha expectación, de ahí que el Ayuntamiento tuvo que habilitar una pantalla para dar la oportunidad a los vecinos y visitantes, que



María para presenciar la misa cantada en honor a San Jorge. (GARCÍA-OSAS)

no pudieron acceder al templo, de poder ver esta misa cantada, «una joya dentro de la liturgia», como lo calificó Terol quien añadió que al finalizar, todos los asistentes otorgaron un ovación y largo aplauso como felicitación a los cantores, músicos, y sobre todo, al compo-

sitor por esta misa cantada. Ayer fue la primera audición, pero el próximo 2 de mayo, a las 19.30 horas, tanto la coral como la banda de Banyeres volverán a interpretar la composición de Molina en un concierto que tendrá lugar en la Iglesia de Santa María.



El cardenal García-Gasco en un momento de la eucaristía. (GARCÍA-OSAS)

El estruendo de una «masculina» puso el punto y seguido a esta jornada festiva que siguió por la tarde con el desfile infantil de cabos y escuadras, en el que los pequeños de las diez comparsas de Moros y Cristianos mostraron sus dotes y su destreza con los sables

para dirigir a las escuadras. Los capitanees, los abanderados y los festeros, junto a las autoridades y los vecinos acompañaron, por las calles del municipio, a la insipien de San Jorge en una procesión que culminó con fuegos artificiales.

Alcoy / Comtat / Foia

Estreno en honor a San Jorge

► La coral de Banyeres interpreta por primera vez una obra escrita por Francisco José Molina para la misa del patrón ► El cardenal Agustín García-Gasco oficia la eucaristía ante numerosos festeros, autoridades y fieles

M. VICEDO

■ Banyeres no olvidará el 23 de abril del 2010, día en el que la Coral de Mariola, junto a la Societat Musical de Banyeres, interpretó la «Missa de Sant Jordi», una obra compuesta expresamente por Francisco José Molina para la eucaristía del patrón de esta localidad. Una misa que estuvo oficiada por el cardenal Agustín García-Gasco y a la que asistieron los capitanes, abanderadas, festeros, autoridades y devotos. Incluso, el Ayuntamiento tuvo que habilitar una pantalla para que más vecinos pudiesen presenciar este estreno musical dentro de este culto.

La fiesta avanzaba en Banyeres y lo hacía con actos en honor a San Jorge. Así que, con las primeras luces del día de ayer, los festeros ya estaban preparados para realizar la Diana, que tiene como aliciente el concurso de cabos y escua-

BALANCE

Unas fiestas muy participativas

► El concejal de Fiestas, Vicente Terol, quiso destacar la alta participación que estaban teniendo todos los actos llevados a cabo durante los dos primeros días de fiestas en honor a San Jorge, «en el que estamos teniendo buen tiempo». Tanto en las Entradas, con la participación de unas 4.000 personas, «y en las que pudimos ver unos boatos de las capitánias muy bonitos», como en las celebraciones de ayer se podía ver a numeroso público que arropaba a los festeros que contribuyeron activamente en el desarrollo de estos «brillantes festejos», según Terol, que también quiso subrayar la ausencia de incidentes importantes.

dras. Y es que «cada vez tanto los integrantes de las escuadras como los cabos se preparan más, lo que lleva a que haya más competencia», según contaba el concejal de Fiestas, Vicente Terol. De ahí que los participantes del concurso lo pongan cada vez más difícil al jurado. Unos miembros que ayer decidieron otorgar el primer premio a la comparsa cristiana de los Estudiantes, el segundo recayó en la comparsa Moros Viejos, y Jordians, del bando de la cruz, se alzaron con la tercera posición.

La concentración de comparsas, con los capitanes y abanderadas y presidentes, además de la Comisión de Fiestas y la Corporación Municipal, en el Ayuntamiento fue la antesala de la misa mayor en honor a San Jorge que tuvo un invitado especial: el cardenal Agustín García-Gasco, quien quiso acompañar a todos los banyerenses en este día especial, en el que,



Capitanes, abanderadas, festeros, autoridades y fieles abarrotaron la iglesia de Santa...

por primera vez se escucharía la misa cantada en honor al patrón.

Cerca de 20 músicos de la Societat Musical de Banyeres y 60 cantores de la Coral de Mariola interpretaron las melodías y la letra compuesta por el músico local Francisco José Molina Rubio para

cada momento de esta celebración religiosa. Y es que ayer se estrenó la «Missa de Sant Jordi». Una inauguración musical que levantó mucha expectación, de ahí que el Ayuntamiento tuvo que habilitar una pantalla para dar la oportunidad a los vecinos y visitantes, que



faría para presenciar la misa cantada en honor a San Jorge. CRUCES-ERNES

no pudieron acceder al templo, de poder ver esta misa cantada, «una joya dentro de la liturgia», como lo calificó Terol quien añadió que al finalizar, todos los asistentes otorgaron un sonoro y largo aplauso, como felicitación a los cantores, músicos, y sobre todo, al compo-

sitor por esta misa cantada. Ayer fue la primera audición, pero el próximo 2 de mayo, a las 19.30 horas, tanto la coral como la banda de Banyeres volverán a interpretar la composición de Molina en un concierto que tendrá lugar en la iglesia de Santa María.



El cardenal García-Gasco en un momento de la eucaristía. CRUCES-ERNES

El estruendo de una «masclètà» puso el punto y seguido a esta jornada festiva que siguió por la tarde con el desfile infantil de cabos y escuadras, en el que los pequeños de las diez comparsas de Moros y Cristianos mostraron sus dotes y su destreza con los sables

para dirigir a las escuadras.

Los capitanes, las abanderadas y los festeros, junto a las autoridades y los vecinos acompañaron, por las calles del municipio, a la imagen de San Jorge en una procesión que culminó con fuegos artificiales.