BUENAS NOTICIAS

Una buena noticia en el pórtico o dintel de nuestras fiestas. Con motivo de celebrarse el 50 aniversario de la llegada y bendición de la Imagen de San Jorge la Cofradía sugirió la conveniencia de restaurar la imagen y más al cabo de 50 años. Estaba pidiendo una restauración.

Encomendaron dicha tarea al prestigioso restaurador Bartolomé Carabal García en cuya tarea ha colaborado activamente su padre Enrique Carabal, ambos sucesores de una familia de restauradores valencianos.

La restauración ha sido profunda: se ha dorado en oro fino, se ha plateado las partes correspondientes, se han resaltado otras, se ha mejorado la decoración, de una forma especial el manto, tiene un "acabado" protector para la lluvia.... Se ha realizado un trabajo a conciencia, una labor artístico-artesanal, como en los mejores tiempos.

Y todo ello gracias a una familia de Bañerenses con una gran devoción a San Jorge durante varias generaciones. Una vez más San Jorge premie la generosidad de esta familia.

Una restauración no debe, en principio, mejorar una obra, sino dejarla tal cual ella es. La talla de San Jorge es armónica, esbelta, pero siempre ha quedado "falta" en decoración, en contrastes, en matices. Podría decirse que era una escultura, una talla, a la que le faltaba el "acabado". Y al observarla detenidamente era así. ¿Causas? Quizá la premura de tiempo en la post-guerra, quizá otras razones.

En la restauración se han completado esas carencias quedando la imagen tal como pide la obra escultórica.

!Magnífico broche para una conmemoración.!