RESTAURACIÓN

Casi ha concluido la restauración de la imagen de S. Jorge.

Ya en su día, hace años, el Padre de Bartolomé trabajó con maestría sobre la imagen., excesivamente austera en su aspecto ornamental. Además de su restauración actuó de forma especial sobre la coraza, casco y manto. En la coraza y casco con plata bruñida, y en el manto con el magnífico "espolinado", con las sutiles rayas de oro en el granate del manto.

También se actuó sobre el dragón: Torso, pezuñas…resaltando las mismas sobre una masa - base demasiado uniforme en su colorido.

En esta ocasión ha tenido lugar, también, una nueva actuación de "mejora". El dragón, las rocas y las dos plataformas de la base de la imagen formaban un conjunto en colores demasiado homogéneo. Han sido claramente diferenciados y mejorada su decoración y dorado.

Ya ultimado el trabajo ha sido detectado un nuevo "desajuste" en el conjunto de la madera que configura el caballo Se ha iniciado el proceso de actuación, que esperamos se concluya después de estos días de vacaciones estivales.