

# RESTAURACIÓ DE LA IMATGE I LES ANDES DE SANT JORDI



estat final

estat inicial



estat final



## Estat inicial

- Imatge de fusta policromada de Sant Jordi matant el drac (150 x 72 x 60 cm)
- Imprimació original amb cola orgànica i carbonat càlcic
- Totalment policromada al tremp i a l'oli
- La penya i el drac estaven daurats al mixtió amb or fals
- La capa i la falda del sant estaven daurats amb or fals a l'aigua i brunyit, i espolinats
- L'armadura estava platejada a l'aigua i brunyida amb plata falsa



estat inicial



estat final



Llacunes i pèrdues d'imprimació i policromia



Pèrdua de dit de la mà esquerra

## Patologies

- Foradets fets per insectes xilòfags (corcò)
- Clevells en les juntes dels taulons encoïtats del suport
- Pèrdua de dos dits de la mà esquerra
- Tot l'or, en general, presentava un estat avançat d'oxidació
- Retocs sobre la plata fets al mixtió
- Lacunes i pèrdues d'imprimació i policromia
- Desgast i cops puntuals
- Repintats
- Brutícia superficial
- Alteració dels vernissos de protecció



Tractament fungicida i de prevenció contra el corcò



Cisellat



Espolnat



Daurat: 7 mans d'alabastre, escat i 4 de bol



eliminació de l'or fals i la plata



Reprimació de les zones a daurar i platejar



- Daurat, platejat i brunyit  
- Espolnat  
- Cisellat  
- Reintegració de la policromia  
- Vernissat de protecció

## Intervenció

- Documentació fotogràfica
- Tractament fungicida i de prevenció contra el corcò.
- Tractament dels clevells del suport
- Neteja
- Reposició d'elements volumètrics perduts (dits de la mà dreta)
- Eliminació de l'or fals i la plata
- Imprimació de les zones a daurar i platejar: 7 mans d'alabastre, escat i 4 de bol
- Daurat, platejat i brunyit
- Cisellat
- Espolnat
- Cisellat
- Estucat
- Reintegració de la policromia
- Vernissat de protecció



Art i Restauració  
X. Ferragut S.L.



CONFRARIA DE SANT JORDI  
Banyeres de Mariola