

JORNADAS MUSICALES

= = = = =

El día 27 comienzan las XI Jornadas Musicales del Octavario de San Jorge. Este año están marcadas por un carácter netamente internacional por los grupos musicales y sus intérpretes, excepto la actuación del domingo, día 29, que está pensado y programado con la idea de ir incorporando un día de las jornadas para orquestas juveniles. En años anteriores actuaron la Orquesta Juvenil Ateneo Musical de Cullera, el 88, y la Orquesta Juvenil de la Unión Musical de Liria el 89. Este año actuará la Orquesta Clásica Juvenil de Tavernes de Valldigna.

27 ABRIL, 20'30 h.
PIANO Y VIOLONCELO:

Sonata Op. 5 nº 2 de L. V. Beethoven; Sonata Op. 78 en Re major de J. Brahms; Sonata Op. 117 de G. Faure; y "Le grand tango" de A. Piazzola.

MIREL IANCOVICI, violoncelo.
BERNNARD BÜCKER, piano.

28 ABRIL, 20'30 h.
TRIO MONTEORO.

Soprano y clavecín de Vivaldi; Suite oboe y clavecín de Corelli; Largo ópera Xerxes para soprano, oboe y clavecín de Haendel; 12 variaciones oboe y clavecín de Mozart; y Aria soprano, oboe, clavecín de las cantatas 21 y 80 de Bach; Adagio en sol menor oboe y clavecín de Albinoni; Suite francesa nº 2 para oboe solo de Bach; Aria soprano, oboe y clavecín de "II Re pastor" de Mozart; Sonata oboe y clavecín en sol menor de Bach; 3 peces del álbum para Anna Magdalena Bach de Bach; y Aria soprano, oboe y clavecín de Haendel.

MARION COSTA.
GEORGE ANGELESCU.
KURT RAPF.

29 ABRIL, 19'30 h.
ORQUESTA CLASICA JUVENIL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA.

Música Acuática de G. F. Haendel; Copelia (Fantasía de la Opera) de L. Delibes; Danzas fantásticas de J. Turina; Goyescas de E. Granados; Pins de Roma de O. Respighi.

EDUARDO ARNAU MORENO, Director.

* * * *
* * *
* * * *

* * * * *