Crónica de las Fiestas 2022

Miguel Sempere Martínez
Cronista Oficial de Fiestas

∞ 1793

Hace exactamente 230 años, el botánico Antonio José Cavanilles nos visitó y dejó lo siguiente escrito en su cuaderno de notas que se guarda en el Jardín Botánico de Madrid: *"Salí de Biar camino de Onil, en este camino no vi planta nueva; todo y principalmente los pinares abundan de margall y aquí es algo más crecido. Apenas salimos del pinar se ve el Castillo y pueblo de Banyeres construido en lo alto de un montecito, y en la cumbre de éste el Castillo; sus calles en cuesta y todo cubierto por el cabezo de un monte que ya se repunta ramal o primera escalera para la Mariola. Hacían en Banyeres ese día la fiesta de San Jorge, la que continuaban en el siguiente con grande estruendo de tyros y ataques; Represando la toma del castillo por los moros y la represa que después hicieron los christianos..."*

Como vemos, el mejor notario que pudiera dar fe de nuestras fiestas, tal como las seguimos en la actualidad, es el eminente autor de las *Observaciones sobre el Reyno de Valencia.*

∞ 1883

Hace 140 años, el maestro D. Victoriano Martínez fue capitán de la Comparsa de Cristianos y en su cuaderno podemos leer: "*El año 1883 mi hermano y yo hicimos la fiesta de Capitán mayor a San Jorge* (su hermano era canónigo de la Catedral Metropolitana de Valencia), *costándonos a ambos la suma de 4.200 reales de vellón, fiesta que no se había visto nunca...*"

Para esta fiesta D. Francisco Berenguer Mora *el de les Conseqüències,* poeta afincado en Vigo, le escribió al maestro una gran hoja de 46 *decimetes*, en la que aparte de enaltecer al capitán y a su abanderada, además de dedicar siete *decimetes* a su Comparsa de Estudiantes, dejó reflejado el Bañeras de la época en todos sus matices: autoridad, iglesia, cultura, la fiesta, la Reliquia, als moros, als ambaixadors, a una balladora, a las mujeres, a un viejo, als forasters, al teatro etc.

Al maestro Martínez le debemos aquel año los escudos de la Comparsa de Cristianos, la *rodella* dels Moros Vells, los dibujos de San Jorge cuyas láminas se repartían en el *Acapte*, etc. Aunque también en 1869 escribió el Reglamento de la Comparsa de los Cristianos y a finales del siglo XIX dejó grandes obras en la iglesia parroquial como las andas de San Jorge, el sepulcro, otras imágenes, pinturas y altares, pero desgraciadamente en 1936 lo existente en el templo fue quemado todo. Al mismo tiempo, junto a su compañía de teatro, construyeron el Teatro Beneficencia y lo dieron al pueblo para beneficio de los pobres.

Una vez dejada constancia de estas dos efemérides, pasamos a las fiestas de 2022. En esta crónica, publicada en 2023, se cumplen los cuarenta años desde la creación de la figura del Cronista Oficial, que he desarrollado hasta el día de hoy. Este año, y coincidiendo con el 40 aniversario, mis versos que introducen los diversos actos los sustituiré por las distintas introducciones de mi libro "25 anys de festa, poesía i teatre".

∞ Jueves 20 de enero

A las **20:30 h**, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento se reunió el Jurado Calificador para el fallo del Cartel de Fiestas en su XXXVI edición, formado por En Josep Sempere, Alcalde presidente; D. Mario Martínez, Vicepresidente de la Comissió de Festes; Dña Aitana Sempere; D. Javier Puig y D. Leonardo Ferre, diseñadores gráficos, y D. Óscar Climent, ganador de la pasada edición 2020 del cartel anunciador, actuando de secretario el de la Comissió de Festes, D. Francisco Albero. Examinados los 11 carteles presentados a concurso, obtuvo la mayor puntuación el titulado *Eterna Lluita,* de D. Cristobal Aguiló Dominguez de Cartagena, pasando a galardonarse al mejor artista local en la persona de D. Ana Belda Tudela por el titulado *Al nostre patró Sant Jordi,* acordándose que el cartel ganador sería asimismo portada del programa de fiestas.

Jurado de la XXXVI edición del concurso del cartel anunciador.
20 de enero 2022.

∞ Sábado 26 de febrero

La Filà de Marrocs celebró su entraeta informal con recorrido por el carrer de La Creu.

∞ Viernes 4 de marzo

A las **20:00 h,** en el Salón anexo de Exposiciones del Teatro Principal se inauguró la exposición de carteles presentados al concurso antes citado, permaneciendo abierta durante quince días.

Entradetes: Les nits acaronen el poble, la foguera del voler encén l'esperit i els humans reponen forces al voltant de la taula i la música, com un arpa que les mans d'un àngel amb tremolor han polsat, s'entrellaça la catifa que donarà colorit als carrers, dels Plàtans a la plaça Major.

La nit amb l'espai humà a la taula fa volar qualsevol aclaració, amoixomant càlidament el dolç caldo que, venturós, amb bon acompanyament, ens repleta d'entusiasme finalizanjt braç amb braç, tremolant el pentagrama.

∞ Sábado 12 de marzo

Con el fresco propio del tiempo celebraron su *entraeta* los Moros Nuevos a las **19:00 h,** con la música de marchas moras y seguidamente els Jordians al son de alegres pasodobles. El itinerario seguido, al encontrarse la plaça Major en obras, fue el acordado con anterioridad por las comparsas: desde la bifurcación de las calles San Jaime, Santa Pola y Major en la calle de Laporta, desfilando hasta la Plaça dels Plàtans. Todo ello con la alegría de haber recuperado estos actos después de dos años de interrupción por la pandemia del Covid-19.

∞ Domingo 13 de marzo

A las **18:30 h,** en el Teatro Principal tuvo lugar la presentación de la Revista-programa de fiestas de Moros y Cristianos, en el que año tras año se refleja gran parte de la vida y la historia festera y social de nuestro pueblo. En primer lugar, se proyectó sobre una pantalla el contenido de la publicación, donde pudimos ver sus diferentes apartados: saludas, programación, crónica del año 2021, festeros en la eternidad con reseña de los que nos han dejado, mundo festero en sus diferentes facetas, colaboraciones, propaganda etc., destacando que este año la sección *Banyeruts amb nom propi* se dedicó a los fallecidos a causa de la pandemia Covid-19, los cuales ya están con San Jorge. Destacaron los parlamentos del Sr. Alcalde, del Alcalde de Fiestas y de la Presidenta de la Comissió de Festes, quienes recomendaron prudencia y seguir las normas sanitarias en la celebración de nuestras fiestas. Se pasó a entregar un ejemplar del programa a los capitanes, presidentes y comisionados de las comparsas y bandas de música, embajadores y cronista de fiestas, así como al ganador del cartel y mejor artista local a quienes se les hizo entrega del premio obtenido en metálico. En la segunda parte l'Agrupació Musical La Nova ofreció un concierto de

música festera interpretando las siguientes obras: *75 Aniversario de los Andaluces de Villena*, pasodoble de Gaspar Angel Tortosa Urrea; *Xabat*, marcha mora de Saúl Gomez Soler; *Xamarcai*, marcha cristiana de Francisco Valor y *El President*, marcha mora de Miguel Picó Biosca, finalizando con la interpretación del *Hime a la Festa* de Godofredo Garrigues y letra de Modesto Mlcó, que fue coreada por el público asistente. Las presentadoras del acto fueron Beatriz Bodí Martí y Verónica Santonja.

∞ Sábado 19 de marzo

Con el recorrido que empezó donde ellos tienen su *maset*, celebraron su *entraeta* las escuadras de los Piratas con la alegría y el dinamismo que les caracteriza.

∞ Sábado 26 de marzo

A causa de la lluvia se tuvieron que suspender les *entraetes* dels Moros Vells y Maseros, quienes celebraron el acto en sus correspondientes sedes, con la comida característica y una tarde de fiesta, finalizando todo como estaba programado para todas las comparsas en una noche de fiesta de disco móvil en la carpa instalada en el parque municipal Villa Rosario.

∞ Sábado 2 de abril

A las **19:00 h,** celebró su *entraeta* la Filà de Marrocs al son de marchas moras y a continuación la Comparsa de Estudiantes con el buen humor que les caracteriza al son de alegres pasodobles.

Por la tarde, a las **18:00 h,** en el maset de la Comparsa de Moros Vells, la banda Ateneo Musical Sant Jordi ofreció un Concierto de Ensayo Festero, en el que interpretaron: *Un fill per a la vellea* de Rafael Baldó Estela; *De Sant Jordi als Moros Vells* del mismo autor Baldó Estela; *Als Llaneros dianers*, de Rafael Mullor Grau; *Roperia Ximo*, de Francisco Valor Llorens; *Reina de Fiestas*, de José María Ferrero Pastor; *Xubuch*, de José Rafael Pascual Vilaplana; *Barsó, 50 aniversari*, marcha mora estreno dedicada al padre del autor Rafael Baldó Estela; *Raúl Estela*, pasodoble en estreno del mismo autor; *Xabat*, de Saül Gomez Soler; *Aragonesos 99*, de Daniel Ferrero Silvaje; *Salvajes*, de Paco Baenas Pontes, finalizando con la clásica *Als Moros Vells*, de Francisco Ripoll Martíns. Actuó como director invitado Adolfo Arronis quien dirigió algunas interpretaciones, siendo dirigido el resto del concierto por Rafael Baldó Estela, compositor y alma de este grupo de música más conocido por La Tranka. Fue el presentador el presidente de la filà Hermógenes Fernández Esteve.

∞ Domingo 3 de abril

A las **18:30 h,** en el Teatro Principal, l'Agrupació Musical la Nova ofreció su Concierto de Música Festera en la edición XVIII, dentro este año de las actividades y celebración del XXV Aniversario de su fundación; concierto que como el del año pasado quisieron hacerlo de carácter benéfico, destinando la recaudación a la Asociación de Familiares y Enfermos del Alzheimer. Interpretaron las siguientes composiciones: *La Nova*, pasodoble de José María Valls Satorres; *La Jose*, pasodoble de Marcos Gandía Conejero; *Al Tamboret*, marcha mora de Sergio Moles Samper; *Cuiro i canya*, pasodoble de Óscar Sempere Francés; *Na Jordiana*, marcha cristiana de José Ferrero; *Pasante*, pasodoble de Marcos Gandía Conejero; *Arrels*, marcha mora de Óscar Sempere Francés; *Águeda Catalán*, pasodoble contrabandista de Antonio Lillo Pérez; *Capità Toni Requena*, pasodoble de Óscar Sempere Francés; *A La Nova*, pasodoble de Sergio Moles Samper y finalizando el concierto con *Ay Foruma*, de Óscar Sempere. Durante el descanso se dio a conocer el resultado de una rifa llevada a cabo por la AFA Alzheimer y se dirigieron al público entregándose mutuamente recuerdos del acto los presidentes de La Nova y de la asociación. Presentó el acto José Gabriel Pérez Martínez, quien dentro de su impecable disertación tuvo un lapsus para este cronista muy importante, y es que haciendo reseña del historial de la banda, situó como primer local de ensayos el del Carrer Nou, omitiendo el *maset* de la Comparsa de Cristianos, lugar donde se gestó la creación de esta Agrupació Musical y donde se efectuaron los primeros ensayos durante algunos meses, por lo que en el historial de la banda es un dato importantísimo que se debe hacer constar.

∞ Sábado 9 de abril

La mañana se vistió de fiesta en el *maset* de la Filà de Marrocs, donde se concentraron todos los faroles para el concurso correspondiente, con un gran nivel artístico en cada uno de ellos que, en algunos casos, suelen ser réplicas de la vida de nuestro pueblo con sana crítica irónica. Después de la observación visual del jurado compuesto por los comisionados de fiestas y explicado su significado por quienes habían sido sus creadores, se otorgaron los siguientes premios: Tercer Premio, a la comparsa de Moros Viejos con 195 puntos; Segundo Premio, als Maseros, por una representación de festeros de las diez comparsas asistiendo a la diana en cartón piedra que obtuvo 214 puntos, y Primer Premio, con 222 puntos, a la comparsa de Cristianos, por una magnifica representación de la comparsa también en cartón piedra con un festero con su traje oficial y otros detalles.

A continuación, los comisionados que formaban el jurado de carrozas se desplazaron a visitar las que se presentaban, emitiendo los veredictos una vez calificada cada una de ellas, otorgándose los siguientes premios: Segundo Premio, a la comparsa de Jordians con 189 puntos, y Primer Premio, als Moros Vells con 196 puntos.

Entraeta de Cristianos y Califas en la tarde noche

A las **19:00 h,** y siguiendo el itinerario por la calle de Laporta, marcado este año por las obras de la plaça Major como ya se ha indicado, en primer lugar, desfilaron los Cristianos y después los Califas. Ambas comparsas supieron desfilar con orden y colorido, animando el entusiasmo del público al estar esperando este acto durante dos años y dándole color y sonido con las armas y la música festera.

∞ Día 10 de abril, Domingo de Ramos

A las **12:30 h,** en el *maset* de los Moros Viejos se celebró el ya tradicional Concierto de música festera en su XXVII edición. Con un aforo al completo, como en años anteriores, y bien organizado por parte de esta filà, la Societat Musical Banyeres de Mariola interpretó el siguiente programa: *pasodoble* Unió Musical de Montesa, de Rafael Mullor Grau; *Medina Capità Masero*, pas masero del banyerense y músico de esta banda Alexis Jornet Valls; *Xavi Capità*, marcha mora en estreno del compositor y también músico de esta banda Ricard Silvestre, dedicado al capitán dels Moros Vells, Xavi González Mataix; *Castillo de Chiva*, pasodoble de Manuel Morales Martínez y *Samarkanda*, marcha mora de Saül Gómez Soler. Otro estreno también fue el pasodoble *A la meua iaia*, que Jordi Pérez, compositor y músico de l'Agrupació Musical La Nova, creó para la abuela de los capitanes y que un nieto, Toni Mataix Ribera, dedicó a Fina Francés, que aglutinó esta capitanía. En el entreacto se intercambiaron obsequios, partituras y recuerdos entre los representantes de la capitanía. En la segunda parte interpretaron *Afar Mosem*, pas contrabandista de J.Carlos Sempere Bomboí; *Muntanyesos*, del mismo autor; *Targui*, marcha mora también del mismo autor J. Carlos Sempere Bomboí quien dirigió sus obras como compositor invitado; *Sir Driu*, marcha cristiana de Enrique Alborch Tarrasó; *Paco Verdú*, marcha mora de Amando Blanquer Ponsoda y para finalizar, como ya es clásico, se interpretó la marcha *Als Moros Vells*. Cabe destacar que este fue el primer concierto dels Moros Vells que dirigió el nuevo director de la banda, Enrique Alborch Tarrasó.

Diumenge de Glòria: Com les roses esclaten en primavera amb la intenció de què es revisquen, els actes en la tendror de la memòria ens donen el perfum de les vivències passades, i la frescor vellutada dels records que no s'obliden. Són idil·li de sons i vivències que ens duen per aquell camí que any rere any és èxtasi, que sura com la pau materna d'eterna fragància. L'enyorança de la sang va cantant als nostres arrels, amb l'esplendor de les belles albes de primavera, i una alegria d'esperança ingènua que escoltada pel cel és presa.

Entraeta de la Filà de Cristians.
9 de abril de 2022.

∞ Domingo de Gloria

En el Santo Cristo, els Cristians; els Moros Vells, en el Castillo; el resto de comparsas en sus sedes o lugares de tradición, y la Cofradía de San Jorge, en la ermita del patrón, todos izaron las banderas que anuncian nuestras fiestas de Moros y Cristianos, almorzando juntos y desfilando los Cristianos y els Moros Vells hasta sus *masets.*

Entraeta de los Contrabandistas

Después de izar su bandera en el Morer y el almuerzo de "cocas" correspondiente, a las **12:00 h,** los Contrabandistas comenzaron su *entraeta*, la única que se celebra al medio día, aglutinando como de costumbre una multitud de público en el Carrer de la Creu con alegría y muchas ganas de fiesta. (Esta fue la única *entraeta* que desfiló por el itinerario tradicional al ser ya accesible la plaça Major).

Exaltació de capitans i bandereres: El pregoner es vist de gala i el jupetí, la gorra de plat i el cornetí, que abans donava veu als manats de l'alcalde pels racons més llunyans dels carrers i de les cases, transforma el poble en saló de espera de gom a gom, i fa sentir com la veu atimpanada recorda com cada any, que els dies grans s'aproximen i que amb gran il·lusió capitans i bandereres duen a terme el seu somni de fer la festa al Patró. La sincera paraula, el testimoni viu és símbol de puresa que dòna pas a la festa.

∞ 18 de abril. Lunes de Pascua

A las **12:00 h,** con el Teatro Principal engalanado con colgaduras y símbolos festeros, comenzó el acto más esperado por capitanes y *abanderadas* en el día de su exaltación. En primer lugar, la Societat Musical Banyeres de Mariola interpretó como preludio al acto: pasodoble *Amado*, de Ramón García i Soler; *La Victòria*, marcha cristiana de Enrique Alborch Tarrasó; *La Bandeta*, pasodoble de Teles Moreno Ferrer y *Ben Al Sahagui*, marcha mora de Francisco Valor Llorens, todo dirigido por su titular Enrique Alborch Tarrasó. Siguió en la segunda parte la exaltación de capitanes y abanderadas, haciendo su entrada al salón Alfonso Sanchis Casares capitán de la Comparsa de Cristianos acompañando a su abanderada y esposa Mónica Ripoll González; en segundo lugar hicieron su entrada els Moros Vells en las personas de Xavier González Mataix y su hermana Paula González Mataix; los Estudiantes siguieron en su capitanía con Ismael Sanjuán Santonja y su hija Mª Carmen Sanjuán Albero. A estas tres capitanías, contando con capitán oficial, les siguieron a continuación els Moros Nous que representaron su comparsa las hermanas María Teresa Albero Belda y Maria Pilar Albero Belda; els Maseros presentaron su capitanía con David Ferre Belda y Nuria Piqueras Juan. De nuevo aparecían comparsas con capitanía en els Marrocs, haciendo la entrada de su capitanía Esther Pascual García y María Puerto Belda; la capitanía de la comparsa de Contrabandistas representada por Jordi Pascual Gisbert y Ainhoa Vidal Francés; otra comparsa con capitanía, que como las anteriores estaban deseando celebrarla desde el año 2020 fue la de Piratas, entrando Mª Carmen Berenguer Vañó y su abanderada Mª Carmen Vañó Tormo. Por la comparsa de Jordians representaron capitanía Gregorio Huertas González y Laura Bodí Huertas; y finalmente los Califas, con capitanía por un grupo de amigos, fueron representados por Khatir Bahri Calabuig y Joan Llopis Mora. Todas y cada una de las abanderadas fueron condecoradas con la banda correspondiente y los diferentes presidentes de sus comparsas las obsequiaron con sendos ramos de flores.

Concierto de la Societat Musical Banyeres de Mariola en la Proclamación de Capitanes y Abanderadas.
18 de abril de 2022.

Traslado de San Jorge.
21 de abril de 2022.

Tercera parte, Pregón de Fiestas

Después que los presentadores dieran lectura al amplio currículum del Sr. Mantenedor D. Raúl Sanchis Francés, hizo su aparición nuestro ilustre paisano, quien fue recibido por el Sr. Alcalde En Josep Sempere i Castelló que le ofreció un ramo de flores y lo presentó oficialmente. La disertación del Mantenedor que hizo la aclaración histórica de las figuras de pregonero y mantenedor, giró en primer lugar anunciando o pregonando todos y cada uno de los actos a celebrar, pasando después de enaltecer las diferentes capitanías, a desarrollar una serie de datos históricos sobre la fiesta, tal como se viene celebrando desde antiguo en todo el mundo, parando con énfasis en como la celebramos en Banyeres en su dedicación a nuestro patrón San Jorge en sus actos de colorido y en la parte social y festiva entre los grupos festeros.

Finalmente, la Societat Musical interpretó el Himne a la Festa, con música de Godofredo Garrigues y letra de Modesto Micó, que fue coreado por todo el público asistente.

∞ Jueves 21 de abril. Traslado de San Jorge

A las **19:00 h,** y desde su ermita, se inició el traslado de San Jorge hasta la iglesia parroquial en procesión desfilando, en primer lugar, la cruz parroquial y los fieles con cirios; el Guión de San Jorge y la Comissió de Festes de Sant Jordi acompañados por l'Agrupació Musical La Nova; los capitanes, abanderadas y presidentes con los estandartes de comparsas, las andas de San Jorge portadas por festeros de la Comparsa de Cristianos; el clero parroquial, la junta directiva de la Confraria de Sant Jordi y las autoridades municipales, cerrando la comitiva la Societat Musical Banyeres de Mariola. Una vez llegados a la iglesia parroquial se entronizó al Patrón en el altar mayor, donde permanecería hasta el 7 mayo, en que sería nuevamente traslado a su ermita.

Vint-i-dos d'abril dia de l'Entrada: Ja està la tetralogia a la porta de les cases, s'engalanen les façanes i els cors boten d'alegría. És el día vint-i-dos. Tothom s'ha vestit de gala i desfila de la Font Bona a la Plaça en alegre formació. La música, les carrosses, els genets i els més menuts, són aplaudits pel públic amb molta sartisfacció. Enmig la multitud, la convivència, la música, el color, el dolç contacte humà.

XIII Concurso de fotografía digital.
Autor: Blai Vanyó Vicedo.

∞ Viernes 22 de abril. Día de la Entrada

A la 1 de la madrugada las campanas al vuelo anunciaron nuestros cuatro días grandes.

Ofrenda de flores a San Jorge y Entrada de bandas

Lo que desde inmemorial se conocía por la mañana de las músicas, a instancias de la Comparsa de Maseros se convirtió en 1964 en una ofrenda a San Jorge (además de la entrada de bandas de música), que cada año ha cobrado mayor solemnidad, más colorido y gran participación, destacando además de los festeros, los niños que se van incorporando a la fiesta. Poco a poco van todos los participantes hasta el pie del altar de San Jorge, donde depositan sus flores con el máximo cariño.

El Ave María

A las **12:00 h,** en punto, presidiendo las gradas de la iglesia capitanes y abanderadas con sus banderas, autoridades y el Sr. cura párroco, se procedió como viene sucediendo año tras año, a ofrecer nuestras fiestas a la reina de los cielos, María, con el Rezo del Ángelus, que ofició D. Ramón Micó Colomer, contestado con gran fervor por todos los presentes, a lo que siguió el disparo de una gran mascletà, al mismo tiempo que las dos bandas de Banyeres de Mariola dirigidas por D. Antonio Lillo Pérez director de l'Agrupació Musical la Nova, junto al director de la Societat Musical, interpretaban los himnos nacional, regional y el de la Festa, al tiempo que se izaba en la torre del homenaje del castillo la senyera.

Concurso de bandas Godofredo Garrigues

Este acto, también de gran relevancia histórica en que cada una de las bandas interpretaba un pasodoble frente a la bandera de la comparsa que representaban, en 1996 pasó a ser y denominarse Concurso de Bandas Godofredo Garrigues. En primer lugar, la Societat Musical de Banyeres de Mariola y l'Agrupació Musical la Nova interpretaron sus correspondientes pasodobles sin entrar a concurso.

Siguió la interpretación de un pasodoble por cada una de las comparsas comenzando por la banda de los Cristianos a la que siguieron todas las bandas oficiales. Una vez puntuada cada una de ellas por el jurado que estaba situado en el castillo compuesto por Enrique Alborch Tarrassó, director de la Societat Musical Banyeres de Mariola; Antonio Lillo Pérez, director de l'Agrupació Musical La Nova; Juan Bautista Francés Parra, compositor y director, y la presidenta de la Comissió de Festes de Sant Jordi Beatríz Francés Tortosa, asesorada por Jordi Pérez Santonja compositor y director, y actuando como secretario Francisco Albero Blanquer, se otorgaron los siguientes premios: Tercer Premio, a la Asociación Musical Bocairent de la Filà de Maseros con 156 puntos por la interpretación del pasodoble *Maig del 24* compuesto por Enrique Alborch Tarrassó. Segundo Premio, con 163 puntos a la Primitiva de Castell de Castells de la Comparsa de Contrabandistas, por el pasodoble *Algo muy diferente*, de Manuel Carrascosa García, y Primer Premio, a la banda de Pobla del Duc de la Filà de Marrocs con 176 puntos, por la interpretación del pasodoble Enrique López, obra de Antón Alcalde Rodríguez.

Entrada

Desde antiguo comenzaba este acto en la Torre de la Font Bona, pero por el gran número de festeros que participan, van formando alternativamente las comparsas en la calle de la Font Bona y el Llavadoret, comenzando los estandartes del bando cristiano a las **17:00 h,** al que siguió la Comparsa de Cristianos con un piquete de festeros y otro de festeras acompañados por la banda de música Tribute Banda, una carroza, tres escuadras y un jinete a caballo formando el boato y el capitán Alfonso Sanchis Casares con su familia, cerrando l'Agrupació Musical La Nova.

Siguió la Comparsa de Estudiantes con quince escuadras, un piquete, seis carrozas y ocho bandas de música, destacando el boato de la capitanía que presidia Ismael Sanjuán Santonja, a quien acompañaba su numerosa familia, hijos y nietos.

La Filà de Maseros desfiló con nueve escuadras, un piquete, cinco bandas de música y dos carrozas, además de la capitanía por la comparsa.

Los Contrabandistas, provistos de navajas y arcabuces, formaron con cinco escuadras, un piquete, un caballo ataviado en recuerdo de Elisa Silvestre, gran festera que nos dejó, acompañados con tres bandas de música, una carroza y los representantes de la capitanía por la comparsa.

Els Jordians hicieron el desfile con cuatro escuadras, dos carrozas el jinete Victoriano Vañó con su hijo Álvaro, dos bandas de música y los capitanes por la comparsa.

Los Moros Vells desfilaron con treinta y nueve escuadras, ocho carrozas, un caballo recordando al abuelo de los capitanes, gran festero que fue Vicente Mataix, 13 bandas de música, una batucada y el Xirimiter, acompañando a la familia de los capitanes Xavi, Antonio, Sael, Cristina, Paula, Mireia y Mar, todos nietos de Vicente y Fina de la familia *Serrella.*

Filà de Moros Nous. Formaron en el desfile con diez escuadras, dos piquetes, dos carrozas, cuatro bandas de música y los representantes de la capitanía por la comparsa.

Marrocs. Desfilaron con un piquete, doce escuadras, un vistoso boato y seis bandas de música acompañando a las capitanas Rosa Barceló, Esther Pascual, María Puerto, Ana Aragonés, Ana Francés, Marina Belda, Lidia García, Natalia Sempere y Andrea ballester.

Piratas. Con su dinamismo característico desfilaron doce escuadras, dos carrozas y cinco bandas de música, al frente sus capitanas Mª Carmen Berenguer, Mª Carmen Vañó y Mª Isabel Ferre

Califas. Cerraron el desfile con tres escuadras, una carroza y dos bandas de música, con sus capitanes Khatir Bahri, Rafael Barceló, Agustín Berenguer, Alberto Dobón, David Estan, Raul Ferre, Miguel Llopis, Joan Llopis, Gregorio Mora, Javier Mora, Joan Mora, Ramón Sánchez, Iván Sanjuán, Pablo Silvestre, Javier Silvestre, Rafael Vicedo y Andres Vicent.

Retreta

Acompañadas las comparsas con los magníficos faroles representando a cada una de ellas, iniciaron el recorrido por el casco viejo del pueblo como de costumbre, a las **00:00 h,** el bando cristiano por orden de antigüedad de las comparsas y a las **00:30 h,** el bando moro siguiendo el mismo orden, quemándose

Filà de Jordians en la Retreta.
22 de abril de 2022.

los faroles a la llegada de nuevo a la plaça Major, siguiendo las indicaciones del alcalde de fiestas.

Vint-i-tres d'abril. Dia del Patró Sant Jordi: Festa llegendària de fragor medieval. El ressó de la campana anuncia el dia mes gran. Escolta'm la veu daurada dels estímuls del meu cor. Són clavells d'inmensitat. El sentir des de fa segles en el dia del Patró.

∞ Sábado 23 de abril. Día del Patrón San Jorge

A las **7:30 h,** además del volteo general de campanas se inició la Diana, que, recorriendo diversas calles por las diferentes comparsas, haciendo su entrada a la plaça Major la Comparsa de Cristianos a las ocho, siguiendo las otras comparsas por orden de antigüedad y bando. La plaza se encontraba llena de espectadores que aplaudían las magníficas evoluciones que todas las escuadras llevaban a cabo de modo marcial y festivo, destacando el color de los trajes, la impecable uniformidad y la preparación de los diferentes números, muchos de ellos preparados con ilusión y ensayos. Finalizado el desfile, los componentes del jurado del concurso que se encontraba situado en el castillo de madera, otorgaron los siguientes premios: Tercer Premio, a la escuadra de la Filà de Marrocs, cabo Ana Belda Aragonés con 359 puntos; el Segundo Premio, a la de Jordians, cabo Jordi García González con 386 puntos y, Primer Premio, a la de Moros Vells, cabo Javier Cortés Ferre.

Misa Mayor de San Jorge

A las **11:00 h,** se reunieron capitanes y abanderadas con sus banderas y autoridades civiles y eclesiásticas, iniciándose el desfile hasta la iglesia para asistir a la Misa Mayor, la Comissió de Festes de Sant Jordi acompañados de l'Agrupació Musical La Nova, los capitanes y abanderadas y las autoridades, cerrando la comitiva la Societat Musical de Banyeres de Mariola, siendo recibidos con honores por la junta directiva de la Confraria de Sant Jordi.

A las **11:30 h,** con el templo lleno de festeros, comenzó con gran solemnidad la celebración de la eucaristía, acompañada por la magnífica Coral Mariola apoyada por varios músicos de la Societat Musical Banyeres de Mariola. Presidió la ceremonia el obispo emérito de Orihuela-Alicante, Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Jesús Murgui Soriano, quien conocedor de nuestras fiestas y tradiciones por haber presidido la fiesta de la Reliquia el año 2012, pronunció su homilía en valenciano dándole el aprecio que tienen estas celebraciones de forma clara con una pastoral que fue muy valorada.

Finalizó todo con la entonación del Himno a San Jorge. Una vez situadas las capitanías, banderas y autoridades en las gradas de la iglesia, se disparó una sonora mascletà y voltearon las campanas; posteriormente los representantes de las fiestas acompañaron al predicador hasta la sede de la Confraria de Sant Jordi, donde después de unas palabras de la presidenta de la Confraria Mª Elena Vilanova Calatayud, el Sr. Obispo emértio firmó en el libro de oro de la confraria, y después como es costumbre se desfiló

Filà de Contrabandistes en la Diana.
23 de abril de 2022.

Filà de Pirates en la Solemne Procesión de San Jorge.
23 de abril de 2022.

hasta el Ayuntamiento, donde también estampó su firma el Sr. Predicador en el libro de oro de la villa.

Los aperitivos festeros en las diferentes capitanías dieron fin a la mañana del día de San Jorge.

Desfile infantil de cabos y escuadras

Nuevamente los niños dieron una lección de cómo desfilar y entrar a la plaça Major con entusiasmo y buen hacer festero que podría servir de ejemplo para muchos adultos. Esa tarde nos llenó de ilusión y convencimiento de que el futuro de nuestras fiestas está asegurado.

Procesión

A las **19:00 h,** y después de las veintiún salvas aéreas de honor al Patrón en presencia de capitanías, banderas y autoridades, la Confraria de Sant Jordi entronizó la imagen de San Jorge que preside su altar sobre su carroza, abriendo la procesión el Guión de San Jorge y banderines del bando moro, la Comparsa de Califas, siguiendo en orden inverso de antigüedad y bando y el resto de comparsas con sus correspondientes bandas de música, desfilando por la plaça Major, Carrer Major, Laporta, San Pedro, La Creu, Plaça de l'Ajuntament y plaça Major, con gran seriedad y disciplina, que contrasta con los movimientos, la alegría y el color de la tarde de la entrada, pudiéndose comprobar los diferentes matices de nuestras fiestas. A las comparsas siguieron los fieles de paisano encabezados por la cruz parroquial, la Comissió de Festes de Sant Jordi acompañados por l'Agrupació Musical La Nova, los boatos de las capitanías, capitanes con sus banderas y los embajadores, siguiendo la carroza de San Jorge, a la que acompañaron las autoridades eclesiásticas, la junta directiva de la Confraria de Sant Jordi y las autoridades Civiles, cerrando la comitiva la Societat Musical Banyeres de Mariola. A la llegada de la imagen de San Jorge a la iglesia parroquial se disparó un vistoso castillo de fuegos artificiales, al tiempo que voltean los bronces en el campanario. Una vez dentro del templo se izó a San Jorge en su hornacina del altar que preside, acompañado por la entonación de su himno y una gran ovación que expresaba el fervor de los corazones presentes.

Vint-i-quatre d'abril, dia de Moros i Cristians: Sentir tronar les llombardes amb el cor encés en flames . És el roser etern perfum de pólvora. Idees de la imatge que va ser i que és en el meu sentiment. Festa llegendària de fragor medieval, una història on ja tot és triomf, res no mor. Les ambaixades creades fa cent vint anys pel poeta Pastor fan rebotar els seus versos pel poble i la muntanya revivint les gestes dels nostres avantpassats.

Disparos de arcabucería de la Filà de Cristians en la plaça Major.
24 de abril de 2022.

∞ Domingo 24 de abril. Día de Moros y Cristianos

A las **7:30 h,** comenzó la segunda diana, que como el día anterior recorrió diversas calles del pueblo, haciendo su entrada a las ocho en la plaça Major, destacando que al no existir ese día concurso alguno, desfilaron mayor número de festeros, pero con las mismas ganas de hacerlo bien y poder participar en este acto.

En la zona del Barranc Fondo junto a la Serreta de la Neu, donde desde hace años comenzaban las guerrillas, las diferentes comparsas dieron buena cuenta de sabrosos almuerzos, mientras las anécdotas festeras acompañaron ese lapsus gastronómico.

A las **10:45 h,** al pie de la Serreta de la Neu como marcan los cánones, los embajadores moro y cristiano procedieron a saludarse, dando así inicio a las guerrillas de arcabuceros que, comenzando con els Jordians en orden inverso a su antigüedad en el bando cristiano, cerraron los Cristianos retrocediendo hasta el castillo acosados por els Moros Vells y las demás comparsas del bando moro por antigüedad, finalizando los disparos ante el Monument a Sant Jordi en las mismas murallas de la fortaleza donde tendría lugar la primera embajada.

Al salir del Barranc Fondo las diferentes banderas fueron bailadas por los festeros como es costumbre desde tiempo inmemorial.

Embajada mora

Una vez entregado el mensaje al embajador cristiano comenzó la Embajada mora, en este caso, estrenando el cargo la nueva embajadora María Jesús Gisbert Francés, quien pasó la prueba con sobresaliente en exclamación y representación de este acto tan importante de nuestras fiestas, siendo respondida por el embajador cristiano Octavio García Sempere.

Por la tarde la guerrilla comenzaría desde la calle Mariola, al pie del Cerro del Águila como es tradicional, a las **17:30 h**. En este caso comenzaron los Califas y siguieron en orden inverso hasta els Moros Vells, que eran acosados por los Cristianos y el resto de comparsas por sentido de antigüedad hasta el Monument a Sant Jordi para allí dar comienzo a la Embajada cristiana o de la tarde. En este caso la voz cantante estuvo a cargo del embajador cristiano que, respondido por la embajadora mora, terminó todo en la lucha a arma blanca de los diferentes capitanes de comparsas y con el extraordinario enfrentamiento de ambos embajadores, dando fin con la toma del castillo por las tropas cristianas.

A continuación, la Filà de Moros Vells en la explanada del castillo, ofreció el Ball Moro, tan especial, antiguo y tradicional de esta filà.

Embajada humorística

A continuación los Estudiantes y Moros Nous en el castillo de la plaça Major representaron la Embajada humorística, con el texto de Emilio Berenguer Mora de 1917, llevando a cabo la parodia que año tras año ofrecen como novedad, finalizando con la explosión de la cabeza del estudiante.

Embajada de los Piratas

Como de costumbre, la Comparsa de Piratas llevaron a cabo su embajada con texto de Jordi Segura, que año tras año llevan a cabo como acto característico de esta filà.

Cordà

Finalizó la noche en una cordà infantil con cohetes sin explosión en la plaça Major, acompañados los chiquillos, en muchos casos , de sus padres.

Vint-i-cinc d'abril, dia del Cementeri: Alba d'amor aquell matí ple de goig, tota una història reblida d'oracions. Els trons, després el silenci com la flor que s'esglaia i esclata en un sentir fervorós. L'esperança fixada d'eterna primavera, un cel sense misteri, l'ofrena de pòstum homenatge.

∞ Lunes 25 de abril. Día del Morer, del cementerio y del Santo Cristo

Después que las comparsas visitaran la heredad del Morer, como viene siendo costumbre conmemorando la historia de aquel emplazamiento, se levantaron los nuevos capitanes y se bailaron las banderas, iniciando los disparos de arcabucería ya sin ánimos de guerra en recuerdo y homenaje. A las **8:00 h,** la Comparsa de Cristianos siguiendo en orden de antigüedad y bando camino del cementerio. Al pasar por la ermita de San Jorge, recordando aquel lugar donde descansaron nuestros mayores y que hoy dignifica nuestro Patrón en su ermita, se rezó un padrenuestro y se llevó a cabo una descarga de arcabucería, pasando a entrar al campo santo donde en el primer recinto dando la espalda a los nichos y frente al panteón del Maestro Martínez y el campo sembrado de tumbas, se dispararon tres salvas de honor entroncando las oraciones de pólvora y el rezo de un responso la fiesta del ayer, del hoy y del mañana que se espera con ilusión. En el segundo recinto, delante del Monument al Fester, con la mesa de altar presidida por San Jorge, se volvieron a disparar tres salvas de homenaje y se efectuó el rezo del responso por nuestros mayores por parte de todas las comparsas por orden de antigüedad y bando que, siendo acompañadas por sus bandas de música, le dieron ese sello tan especial que solo Banyeres de Mariola sabe marcar.

Una vez finalizadas las salvas de homenaje y rezo del responso por todas las comparsas, situados los festeros en el recinto de abajo y los fieles de paisano en torno al altar, se celebró la Eucaristía presidida por el párroco D. Ramón Micó Colomer, acompañado por las autoridades mientras los presidentes sostenían el palio que cubría el altar. Después de que se diera lectura a las propias del día y por parte del diácono D. Rodrigo Ferre el evangelio, D. Ramón pronunció una emotiva homilía. Una vez finalizada la misa, la Filà de Moros Vells ofreció una corona de flores por todos los difuntos y la Confraria de Sant Jordi procedió al sorteo entre sus cofrades de una reproducción del Guión de San Jorge enmarcado.

Al finalizar la celebración y con una pausa de diez minutos, los festeros efectuaron sus disparos particulares ante la tumba de sus familiares o amigos, pasando después a trasladarse al Santo Cristo, donde situados en cada uno de los sitios acostumbrados, procedieron al tradicional almuerzo en que se degustan y se comparten viandas y bebidas comentando los pormenores de la fiesta. A las **12:00 h,** los capitanes de la Comparsa de Cristianos iniciaron la firma en el libro de oro del Santo Cristo, pasando a proclamar a los nuevos capitanes y siguiendo así todas las comparsas por orden de bando y antigüedad.

Filà de Marrocs en el cementerio antes de la Santa Misa en sufragio por todos los difuntos.
25 de abril de 2022.

Tras los disparos, ya sin ánimo beligerante pues las huestes cristianas habían vencido el día anterior, al llegar a la ermita de Santa María Magdalena, y a las **13:00 h,** la embajadora mora representó la Conversión del Moro o Despojo, conocido también desde antiguo como Relación a San José. María Jesús Gisbert Francés se estrenó en este acto como en las embajadas, dejando constancia de su preparación tanto en declamación como en representación.

Después del baile moro por los Moros Vells, se llevó a cabo el último de los recorridos de disparos por comparsas en orden de antigüedad y bando hasta la plaça Major, donde a las **18:00 h,** el bando cristiano y a las **18:30 h**, el bando moro, se bailaron las banderas y levantaron los capitanes proclamados para las próximas fiestas, con gran júbilo y alegría al contar todas y cada una de las comparsas con capitán.

Las capitanías anunciadas en el Morer, proclamadas en la ermita del Santo Cristo y validadas en la plaça Major son como sigue: Cristianos, Joaquín Albero Navarro y sus hijos Susana y Álvaro Albero Barceló; Estudiantes, Lara Beneyto Martínez y María Amparo Francés Martínez; Maseros, Ana y Santiago Montesinos Baño; Contrabandistas, Vicente Molina Navarro, Laura García Manzanaro y Toñi García García; Jordians, Camilo García González, Jordi García González, Sergio Ferre Vañó, Eloy Garrido Vañó, Emilio Calabuig Belda, Adrián Sirera Ribera, Ximo Espinosa Vañó, Miguel Angel Cerdá Ribera, Álvaro Francés Lozano, Carlos Francés Ribera y Jordi Martínez Miralles; Moros Viejos, la familia Aragonés Albero; Moros Nuevos, Obdulia, Mari Carmen, Eva, Paloma, Carmen i Xisco en recuerdo de la capitanía de Ismael Gisbert y Pilar Carbonell; Marrocs, Laura Pola Ferriz, Marc Navarro Plá, Gloria Navalón Albero, Biel Nogués Navalón, Abril Nogués Navalón, Mª Montserrat Hernández Genís, Marco Pérez Hernández, Paola Pérez Hernández, Miriam Cardona Sempere, Laia Romera Cardona, Jordi Romera Cardona, Sonia Rico Torres y Hugo Mataix Rico; Piratas, Fernando Blanes Ramón, Carolina Leal Martínez, Miguel Ángel Ribera Blanes, Elena Francés Ferre, Pablo Jorge Blanes Sempere, Mª Rosario de Lourdes Blanes Ramón y Francisco José Blanes Sempere, en memoria de Fernando Blanes Sanjuán recordando las capitanías de hace 75, 50 y 25 años; Califas, Alba Aguado y Verónica Valero.

Aquella misma tarde, y como acto final de la tetralogía festera, se trasladaron els *Sant Jordiets* a los domicilios de los nuevos capitanes, teniendo lugar en esos momentos el hecho que al desfilar por el carrer de La Creu y juntarse dos imágenes con sus comparsas, se saludan levantando tres veces las andas con prioridad para seguir el desfile la imagen que ya había pasado por la plaça Major ante nuestro Patrón San Jorge.

Todas y cada una de las comparsas despidieron las fiestas en sus capitanías, comentando con alegría lo completos y perfectos que habían transcurrido todos y cada uno de los actos.

Cordà

Finalizó la noche con una vistosa cordà que los aficionados a la pólvora vivieron con ilusión.

∞ Octavario de San Jorge, del 26 al 30 de abril y 1,2 y 3 de mayo

El día 26 las comparsas de Cristianos y Moros Vells asistieron a las **20:00 h,** a la misa de octavario, que ofició y predicó nuestro cura párroco como el resto de

Baile de la bandera de la Filà de Maseros.
25 de abril de 2022.

Filà de Moros Vells en la plaça Major en el traslado del *Sant Jordiet* al domicilio de los nuevos capitanes.
25 de abril de 2022.

los días; el 27 fueron los Estudiantes y Moros Nous quienes también a las **20:00 h,** acudieron a su misa de octavario; el 28 los Maseros y Marrocs; el 29 los Contrabandistas y Piratas tuvieron su celebración de la eucaristía; el sábado 30 se celebró la misa por los difuntos de las comparsas de Jordians y Califas a las **18:00 h**; el domingo también a las **18:00 h,** la Societat Musical Banyeres de Mariola, l'Agrupació Musical La Nova, Colla de Dolçaines i Tabals El Braçal y Coral Mariola; siguiendo el 2 de mayo la celebración a las **20:00 h,** por todos los difuntos de Banyeres de Mariola, finalizando el octavario el 3 de mayo por los difuntos de la Cofradía de San Jorge.

Les festes són: Exaltació acollidora de tranquil·la convivència, ambaixada colorista que ens abraça. Vola gentil l'oroneta resplandint la papallona. Cercles concèntrics; les notes broten del pentagrama al calor de la vesprada; l'alegría, l'esperit de un poble que sap fer festa esclata en color, llum, acompanyament grandiós, variat, nesessari al capità, somni d'un hora... o de segles. Caldria analitzar l'acolliment, l'aclamació, l'entusiasme, la il·lusió, la promesa i el Patró, barrejant-se sentiments dia a dia plenament.

Jornadas Musicales del Octavario de San Jorge en su XLII edición

El viernes 28 de abril, a las **20:45 h,** en la iglesia parroquial ofrecieron un maravilloso concierto al órgano Josep Vicent Giner y como voz la soprano Emilia Onrubia, que interpretaron: Pasacalles II, de Juan Cabanilles (1664-1712); Lascia ch'io pianga (ária de la ópera Rinaldo) y Rejoice greatly,.Odaugter of Zion (ária del oratorio Maessiah) de Georg Friedrich Handel (1685-1759); Sonata en sol mayor K.146 y Sonata en Re mayor 492 de Domenico Scarlatti (1685-1757); L'avviso amoroso y La capricciosa, canciones italianas de Vicente Martín y Soler (1754-1806); Confiado jilguerillo de Antonio Literes (1673-1747); Capriccio sopra il Cucú de Johann Kaspar Keril (1627-1693); Giga (de la Pastoral BWV 590) de Johann Sebastián Bach (1685-1750); Alleluia (Exultante jubilate), Andante en Fa Mayor KV 616 y Una dona a quindici anni (Cosi fan tutte) de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791); Marcha en Re mayor de Joseph Haydn (1732-1809); Tantum ergo de Gabriel Fauré (1845-1924); Salve Regina de Giacomo Puccini (1858-1924) y I feel pretty de Leonard Bernstein (1918-1990).

Viernes 29 de abril

A las **19:00 h,** también en el templo parroquial, los estudiantes itinerarios de Guildhall School of Music and Drama de Londres, nos deleitaron con el siguiente concierto de cámara, con el violín a cargo de Laia Francés Pont nacida en Banyeres de Mariola; violonchelo, Alexander Scott-Brown, y piano, Pau Vendrell Viladaga, ofreciéndonos en la primera parte Trio en Si bemol Mayor KV 502 de W.A. Mozart, Allegro Larghetto y Allegreto, y Trio en Do menor op.8.D de Schostakovitch, y en la segunda parte Trio en Mi bemol Mayor número 2 op.100 D. 929 de F. Schubert: Allegro, Andante con moto, Scherzo y Allegro moderato. Fueron fuerte y largamente ovacionados, emocionándonos que una bañerense dominara tan magistralmente el violín. Para finalizar nos ofrecieron una nueva interpretación y al público le costó desalojar la iglesia por lo bien que lo habían pasado.

Orquesta Sinfónica de la Sociedad la Primitiva de Rafelbuyol.
XLII Jornadas Musicales del Octavario de San Jorge.
1 de mayo de 2022.

El Albadet, sábado 30 de abril

La comparsa de Estudiantes vivió su acostumbrado día del *Albadet*, que consiste en guardar en un baúl el traje de estudiante como final de la tetralogía festera (antiguamente llevaban en un pequeño féretro la imagen de un monigote vestido de estudiante), al que muy acertadamente han sustituido por este simbólico enterramiento a nuestras fiestas que renacerán año tras año en el día de la Reliquia. Pasaron el día en el *maset* con la comida acostumbrada, pero al salir al desfile de costumbre tuvieron que interrumpirlo, ya que la lluvia que nos respetó los cuatro días de fiestas, vino inesperadamente.

Domingo 1 de mayo

A las **19:00 h,** en el mismo marco de la iglesia parroquial, la Orquesta Sinfónica de la Sociedad La Primitiva de Rafelbunyol, compuesta por gran número de jóvenes e incluso se podían ver algunos niños entre 12 y 14 años, dirigidos por Pablo Marqués y contando con el clarinete solista Daniel Belloví, profesor de la Orquesta Palau de les Arts como concertino y la bañerina Anna Payá Martínez, interprertaron el siguiente programa: Sinfónica. 25 en Sol menor de Wolgang Amadeus Mozart en cuatro tiempos: 1 Allegro con brío, 2 Andante, 3 Menuetto y 4 Allegro; Del Concerto per corno di basseto de Alessandro Rlla, en tres tiempos: 1 Allegro, 2 Largo y 3 Rondó, con el solista al clarinete Daniel Belloví. Y Sinfonía n. 45 en Fa menor dels adéus de Franz Joseph Haydn, con cuatro tiempos: 1 Allwgro, 2 Adagio, 3 Menuet:Allegreto y 4 Finale: Presto. Nuevamente los aplausos fueron largos y entusiastas, lo que motivó que nos ofrecieran una nueva actuación, finalizando con este concierto las Jornadas Musicales de San Jorge, que no nos cansamos en decir que son las primeras jornadas musicales en celebrarse de la Comunidad Valenciana.

∞ Sabado 7 de mayo. Traslado de San Jorge a su ermita

Después de la misa en la iglesia parroquial que se celebró a las **20:00 h,** con el canto del Himno a San Jorge mientras se arrojaban pétalos de rosas desde la cúpula del templo, comenzó la procesión del traslado desde la iglesia a su ermita, siguiendo el mismo orden y participación, pero con recorrido a la inversa del traslado anterior a fiestas, se acompañó a San Jorge hasta su ermita donde permanecerá todo el año. Al llegar el Patrón a su ermita bajo las notas del himno nacional por parte de la Societat Musical Banyeres de Mariola se disparó un vistoso castillo de fuegos artificiales que fue largamente aplaudido, constituyendo el broche final de nuestras fiestas de Moros y Cristianos de 2022.

∞ Sábado 14 de mayo. fiesta a San Isidro Labrador

La Comparsa de Maseros cuenta con San Isidro como co-patrono junto a San Jorge, y como de costumbre los Labradores ataviados con su clásica manta acompañaron a San Isidro en andas hasta la iglesia parroquial, donde se ofició una misa en recuerdo de sus difuntos, a la que siguió el pasacalle por las calles Angel Torró, Laporta, San Pedro, La Creu, Plaça de l'Ajuntament y plaça Major formado por un grupo de gigantes y cabezudos, los festeros con la imagen de San Isidro y cerrando la banda de música, finalizando todo con una concentración-cena fría en el maset. Los capitanes, en memoria de su abuelo Salvador Montesinos Molina, fueron el centro de la fiesta recordando sus raíces, ya que residen en otro municipio. Una fiesta ya histórica que esta comparsa celebra año tras años con gran colorido y armonía festera.

∞ Domingo 5 de junio

En la ermita del Santo Cristo la Comparsa de Cristianos asistió a una misa por sus difunto y a continuación el cura párroco D. Ramón Micó Colomer bendijo los términos como es costumbre de esta comparsa y se retiró la bandera de la espadaña de la ermita, la cual estuvo desde que fuera izada el Domingo de Gloria, anunciando así el comienzo de nuestras fiestas y permaneciendo allí todo el período pascual hasta el día de Pentecostés en que comienza una pausa en nuestras fiestas hasta el día de la Reliquia.

> ***I quin goig serà escoltar***
> ***el parlar de les abelles,***
> ***vore riure les roselles***
> ***amb llavis vermells de sang.***
> ***Xafar nous camins d'història***
> ***per barrancs i senderoles***
> ***sent d'esquerres o de dretes***
> ***units tots en una colla.***
> ***Viatjar en un mateix tren***
> ***per la terra del futur,***
> ***que sent blancs, negre, vermells...***
> ***el destí siga comú.***

∞ Miércoles 20 de julio

A las **20:00 h,** en el Salón de Plenos del Ayuntamiento se reunió el Jurado Calificador del XIII Concurso de Fotografía digital de nuestras fiestas de moros y cristianos. Después de valorar las 30 fotografías presentadas a concurso y calificadas cada una de ellas, se otorgaron por unanimidad los siguientes premios: En la categoría de Color: Primer premio, a la titulada *Reflejo*, obra de Vicent Pérez Belda de Ibi ; Segundo premio a *Chemita Color 2*, de José María Gómez Calcerrada también de Ibi y Accésit al mejor autor local a *Esperant a Sant Jordi,* de Nacho Bodí Belda. Y en la categoría Blanco y negro: Primer premio, a *Panorámica*, de Vicent Pérez Belda de Ibi; Segundo premio, a *Direccions*, de Reyes Cerdá Mira de Castalla y Accésit a la Mejor de autor local, a Miguel Ángel Santonja López por su obra *Moviment Circular.*

Las treinta obras fueron expuestas como cada año en el Salón de Exposiciones anexo al Teatro Principal.

Fiestas de la Reliquia de San Jorge en su 242 Aniversario

∞ Viernes 2 de septiembre

A las **18:30 h,** en el Parque Municipal Villa Rosario comenzó la fiesta de los niños con la actuación de Dani Miquel i els Ma,Me,Mi., que de forma divertida intentaron concienciar a los más pequeños a estimar y cuidar del medio ambiente.

A las **20:00 h,** comenzó el desfile infantil una vez repartidas las banderolas nacional, regional, mora y cristiana, formándose tres grupos a quienes acompañaban musicalmente l'Associació Musical La Nova y dos grupos de la banda Societat Musical Banyeres de Mariola. Una tarde que concentró a centenares de niños después de haberse anulado este acto en los dos años anteriores por motivos de la pandemia.

Continuó la tarde con cenas fraternales en las diferentes capitanías de las comparsas, y algunas de ellas desfilaron fuera de protocolo hasta la plaça Major. Finalizó todo ya a las **00:30 h,** del día 2, en una verbena en el parque Villa Rosario, amenizada por la orquesta Gamna.

∞ Sábado 3 de septiembre

A las **12:00 h,** coincidiendo con la hora del Ángelus como de costumbre, los bronces de nuestras campanas sonaron en un volteo general anunciando la fiesta.

Entrada

A las **17:30 h,** iniciaron el boato los banderines del bando cristiano y el de la Comisión de Fiestas, acompañado por la Colla de Xirimites i Tabals El Braçal.

La Comparsa de Cristianos, primera en desfilar, comenzó con la escuadra femenina, 1 piquete, 1 carroza, 2 escuadras, el boato acompañando al capitán Joaquín Albero Navarro y sus hijos Álvaro y Susana Albero Barceló, acompañado todo por 2 bandas de música.

Los Estudiantes desfilaron con 16 escuadras, 6 carrozas, 1 piquete, el boato y 7 bandas de música presididos por sus capitanas Lara Beneyto Martínez y María Amparo Francés Martínez.

Siguieron los Maseros con 13 escuadras, 1 piquete, 2 carrozas, el boato de los capitanes y 7 bandas de música, capitaneados por los hermanos Ana y Santiago Montesinos Baño.

La Comparsa de Contrabandistas presentaron 7 escuadras, 1 piquete, 1 carroza, el boato de la capitanía y 4 bandas de música acompañando como capitanes a Vicente Molina Navarro, Laura García Manzanaro y Toñi García García.

Cerraron el bando cristiano els Jordians con 4 escuadras, 2 carrozas, el boato de los capitanes y 2 bandas de música, estando al frente de la capitanía Camilo García González, Jordi García González, Sergio Ferre Vañó, Eloy Garrido Vañó, Emilio Calabuig Belda, Adrián Sirera Ribera, Ximo Espinosa Vañó, Miguel Angel Cerdá Ribera, Álvaro Francés Lozano, Carlos Francés Ribera y Jordi Martínez Miralles.

Nuevamente desfilaron los estandartes en este caso del bando moro dando paso a las comparsas de la media luna.

Abrieron els Moros Vells con 35 escuadras, 1 piquete, 6 carrozas el boato de los capitanes y 12 bandas de música, formando la capitanía María Teresa Aragonés Albero, Esperanza Aragonés Albero, Manuel Aragonés Albero, José Luis Belda Molina, Robert Calatayud Enrique, Raúl Francés Martí, Teresa Belda Aragonés, Ana Belda Aragonés, Max Calatayud Aragonés y Teresa Albero Blasco.

Los Moros nuevos desfilaron con 13 escuadras, 3 carrozas, el boato de los capitanes, 5 bandas de música y la capitanía formada por Obdulia Gisbert Gil, Paloma Gisbert Pérez, Carmen Gisbert Pérez, Eva Martí Asensio, María Carmen Ibañez Gisbert y Xico Gisbert Martí.

Els Marrocs continuaron con 12 escuadras, 1 piquete, 4 carrozas, el boato de la capitanía y 6 bandas de música, ostentando cargo los capitanes Laura Pla Ferriz, Marc Navarro Pla, Ferràn Navarro Pla, Gloria Navalón Albero, Biél Nogues Navalón, Abril Noguez Navalón, María Montserrat Hernández Genís, Marco Pérez Hernández, Paola Pérez Hernandez, Mirian Cardona Sempere, Laia Romera Cardona, Jordi Romera Cardona, Sonia Rico Torres y Hugo Mataix Rico.

Siguieron los Piratas con 17 escuadras, 1 piquete, 1 jinete, el boato de los capitanes, 2 carrozas, 8 bandas

Filà d'Estudiants en la Entrada.
3 de septiembre de 2022.

de música y los capitanes Fernando Blanes Ramón, Carolina Leal Martínez, Miguel Ángel Ribera Blanes, Elena Francés Ferre, Pablo Jorge Blanes Sempere, María Rosario de Lourdes Blanes Ramón y Francisco José Blanes Sempere.

Cerró el desfile la Comparsa de Califas con 2 escuadras, 1 piquete, 1 carroza, el boato de las capitanas y 3 bandas de música acompañando a sus capitanas Verónica Valero Elvias y Alba Aguado Fresneda.

La entrada se desarrolló en un lujo extraordinario, tanto por las ansias de celebrarse después de dos años de estar suspendida la fiesta de la Reliquia en la calle, como al contar con diez capitanías voluntarias ya que todas las comparsas ostentaban este cargo. Los boatos fueron múltiples y variados con un intenso colorido e inventiva en los trajes de sus componentes. El gran número de festeros, bandas de música y componentes de boatos conllevó que la entrada se retrasara veintiocho minutos respecto al horario previsto, pero cabe calificar el acto de espectacular.

Pasacalle

A las **00:00 h,** las comparsas llevaron a cabo el recorrido tradicional por el casco antiguo, iniciando la Comparsa de Cristianos y el resto de comparsas por orden de antigüedad en su fundación, siguiendo treinta minutos después el bando moro, con el mismo orden encabezando els Moros Vells. Cabe destacar en este acto los faroles que encabezan cada comparsa, en los que destacaban como siempre la creatividad y el sentido festivo y de crítica popular.

Disco Móvil

Finalizó todo con una disco móvil que agrupó a festeros y público en general en el Parque Municipal Villa Rosario.

∞ Domingo 4 de septiembre

A las **7:30 h,** con un volteo general de campanas anunciando el día grande, comenzó la diana recorriendo las comparsas gran parte de las calles del pueblo, haciendo su entrada la Comparsa de Cristianos a las **8:00 h,** en la plaça Major, encontrándose llena de público la tribuna instalada al efecto y todo el entorno a la plaza, aplaudiendo la entrada de todas y cada una de las escuadras oficiales, de las que podemos decir que habían puesto toda la carne en el asador con precisión en todas y cada una de las evoluciones de una preparada coreografía. La entrada de las comparsas fue por riguroso turno de fundación: Cristianos, Estudiantes, Maseros, Contrabandistas, Jordians, Moros Vells, Moros Nous, Marrocs, Piratas y Califas.

Misa Mayor

Trasladadas las autoridades y la Comissió de Festes desde el Ayuntamiento a la iglesia parroquial, acompañadas por l'Agrupació Musical La Nova y la Societat Musical Banyeres de Mariola, a las **11:30 h,** comenzó la celebración de la eucaristía, que presidió D. Santiago Piñeiro Mollá, vicario de la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora de Alboraia, concelebrando sacerdotes de nuestro arciprestazgo. La ceremonia fue acompañada como siempre por la Coral Mariola. La homilía de D. Santiago fue sencilla pero repleta de mensajes que llegaron al corazón de todos los fieles que llenaban el templo parroquial, quienes al finalizar aplaudieron con cariño y entusiasmo.

Al finalizar la misa y colocados los capitanes, las autoridades, Confraria de Sant Jordi y Comissió de Festes y gran número de festeros y fieles en la plaça Major, se disparó una sonora mascletà y las campanas subieron las voces de sus bronces elevándolas al cielo. Se pasó a acompañar al predicador hasta la

sede de la Confraria de Sant Jordi como se viene haciendo desde tiempo inmemorial a la Casa Abadía. Allí D. Santiago firmó en el libro de oro de la confraria y su presidenta, después de unas palabras de agradecimiento, le obsequió con un grabado del guion de San Jorge.

Siguió el acompañamiento de las autoridades al Ayuntamiento donde firmó el predicador en el libro de oro de la villa. Posteriormente cada una de las comparsas se desplazó a las capitanías para el tradicional refrigerio. En las Comparsas de Moros Vells y Cristianos nuevamente D. Santiago firmó en sus libros de oro, y en los Cristianos, su presidente, en nombre de toda la comparsa, agradeció la presencia de las autoridades y llevó a cabo un reconocimiento público con motivo del cumplimiento del cuarenta aniversario del pasodoble-himno El Cristiá, a la familia de su compositor Juan José Pérez Camús y a quien firma esta crónica como impulsor y autor de la letra del mismo entregándonos un preciado recuerdo. El acto protocolario finalizó con unas palabras de nuestro capitán Joaquín Albero, quien en recuerdo de su capitanía y de la de su abuelo que cumplía cien años, obsequió a la comparsa con una imagen del San Jorge del Conjurador.

Desfile infantil

Con una gran participación de nuestros niños, quienes se esfuerzan en lucir sus dotes de cabos y escuadras que en ocasiones superan a los mayores, se celebró este acto de los que vienen a la fiesta luciendo su entusiasmo festero, principalmente, a la entrada a la plaça Major y en el "presenten y rindan armas" ante la imagen de nuestro patrón San Jorge.

Procesión

A las **19:30 h,** desfilaron todas las comparsas iniciando el acto los Califas y en orden inverso las demás en cada acto y antigüedad acompañadas de sus bandas de música, los fieles de paisano, Comissió de Festes seguidos por l'Agrupació Musical La Nova, capitanes, la Reliquia de San Jorge bajo palio portados por festeros de las diez comparsas, Confraria de Sant Jordi y autoridades, cerrando la Societat Musical Banyeres de Mariola. Acompañaron a la Santa Reliquia por las calles Major, Laporta, San Pedro, La Creu y plazas del Ayuntamiento y Mayor hasta volver a la iglesia parroquial donde antes de entrar al templo se disparó un vistoso castillo de fuegos artificiales, finalizando con la bendición de la Reliquia desde la puerta del templo al numeroso público y festeros, no dándose a besar como de costumbre la Reliquia ante el altar por prevención frente al virus del Covid-19.

∞ Sábado 22 de octubre

Después de haberse interrumpido por el Covid-19 los concursos de dibujo y redacción de los escolares, en este año 2022 se volvieron a celebrar con normalidad. El de redacción, en su edición XLII, y el de dibujo, en la XLVIII. Reunidos el sábado citado, los componentes de la Comissió de Festes de Sant Jordi, constituidos en Jurado Calificador, fueron valorados todos y cada uno de los trabajos de redacción, así como cuantos dibujos se presentaron otorgándose los diferentes galardones en sus distintas categorías, siendo todos los trabajos dignos de elogio por el valor del esfuerzo de cada uno de nuestros niños y jóvenes al participar y expresar el sentido que para ellos tienen nuestras fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Jorge.

Filà de Califes en la Solemne Procesión de la Relíquia de San Jorge.
4 de septiembre de 2022.